

PIANO CITY PALERMO 2024

7[^] edizione

Dal 20 al 22 settembre 2024

PALERMO

Per tre giorni, dall'alba al tramonto, Palermo si trasforma in un grande palcoscenico con più di 40 concerti: quest'anno si punterà sulla composizione inedita, sulla contaminazione con gli stili e i generi e sui giovani pianisti.

Si esibiranno:

Rita Marcotulli, Raphael Gualazzi, Domenico Sanna, Alberto Vescovi, Francesco Taskayali, Nick Sheva, Francesco Maccarella, Manuel Zito e tanti altri.

Dal 20 al 22 settembre 2024 torna, per la 7[^] edizione, PIANO CITY PALERMO, il festival di pianoforte che per tre giorni, dall'alba al tramonto, trasforma la città in un grande palcoscenico e fa risuonare Palermo sulle note del pianoforte.

Il festival, gratuito e aperto a tutta la città, quest'anno punterà fortemente sulla composizione inedita e sulla contaminazione di stili e generi. La direzione artistica ha riservato tanto spazio ai giovani pianisti, per dare a questi talenti straordinari una grande opportunità di esprimere le proprie capacità artistiche e offrire loro un punto di partenza per altri festival e altre iniziative. Tra le novità, i concerti nelle dimore storiche **Villa Tasca**, **Villa Wirz**, **Palazzo MAzzarino** e **Palazzo Raffadali**.

Con la codirezione artistica del compositore **Marco Betta** e **Francesco Taskayali** il festival è un progetto del **Comune di Palermo**, **Assessorato Cultura**, della **Fondazione Teatro Massimo**, organizzato da **associazione Piano City Palermo** e prodotto da **hdemia** e realizzato con il sostegno di **Hermès**, in collaborazione con il **Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo** e con la **Fondazione Federico II**.

con il patrocinio dell'**Assemblea Regionale Siciliana**, **Regione Siciliana - Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana**, dell'**Università degli Studi di Palermo** e dell'**Autorità di Sistema Portuale del Mare di Sicilia Occidentale** e firma quest'anno la sua settima edizione, con un programma variegato che animerà luoghi noti e meno noti della città.

Piano City Palermo è un festival reso possibile grazie a tutti i partner e le aziende che lo sostengono, ringraziamo per questa edizione la **Fondazione Sicilia**, **Villa Igiea Rocco Forte Hotel**, **Elenk'art Elenka** per l'arte, **Nuova Sport Car**, **Virga&Milano**, l'associazione concessionari **Palermo Marina Yachting**, **Alessi**.

Al via **venerdì 20 settembre** alle ore **19.00** (ingresso su invito fino ad esaurimento posti, per maggiori informazioni scrivere a info@pianocitypalermo.it), in collaborazione della **Fondazione Federico II** e con il patrocinio dell'**Assemblea Regionale Siciliana** con l'anteprima a Palazzo dei Normanni (Cortile Maqueda) con il concerto della jazzista **Rita Marcotulli**, vincitrice del David di Donatello, autrice di colonne sonore come "*Basilicata coast to coast*" e pianista in occasione dell'ultima edizione al Festival di Sanremo come pianista.

Inaugurazione al pubblico alle 23.00 sulle **scalinate del Teatro Massimo**, appuntamento con il live del producer italiano **Pietro Spinelli** che proporrà il suo progetto di pianoforte ed elettronica (musiche originali) dal titolo "*Cucina sonora*". Alle ore **9.00**, un progetto speciale, in collaborazione con Spazio Acrobazie, al **carcere Ucciardone** dove suonerà **Diego Spitaleri**, pianista e compositore siciliano che nella sua ultra-quarantennale carriera ha esplorato i più diversi stili musicali (dal jazz al gospel, dalla musica classica alla musica brasiliana, dal pop alla musica etnica).

Due i concerti all'alba, appuntamenti molto attesi del festival. Il primo è **sabato 21 settembre** alle **06.30** al **Molo di Sant'Erasmo**, luogo che rappresenta il rapporto che Palermo ha con il mare e che quest'anno assume un valore ancora più profondo, come racconta **Francesco Taskayali**, che si esibirà all'attracco dell'antico porticciolo: "*Durante il covid mi sono imbarcato sulle navi quarantena dove ho conosciuto Abou, ragazzo sbarcato al*

molo di Santa Lucia di Palermo. Purtroppo, Abou è morto cinque giorni dallo sbarco. Anni fa ho scritto una lettera e finalmente è arrivato il momento di potergli dedicare qualcosa. E gli dedico questo concerto."

Il secondo concerto all'alba si terrà **domenica 22 settembre**, alle ore **6,30**, ai **Quattro Canti**: si esibirà **Nik Sheva**, pianista neoclassico, compositore e batterista londinese, nato in Ucraina, le sue composizioni sono un mix di melodie gioiose, ma malinconiche, ispirate ai pianisti classici e moderni.

La contaminazione di note e generi allietterà le strade di Palermo con un altro grande nome di caratura internazionale, **Raphael Gualazzi** che si esibirà **sabato 21** alle **17.30** alla **GAM** (Via Sant'Anna, 21). La sua musica nasce dalla fusione della tecnica ragtime dei primi anni del Novecento con la liricità del blues, del soul e del jazz nella sua forma più tradizionale. Alle **10.00** concerto del compositore e polistrumentista **Andrea Missiroli** in via del Quattro Aprile.

Diversi gli appuntamenti in collaborazione con il **Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo**. Si parte con tre concerti all'**Atrio della Facoltà di Teologia** (Via Vittorio Emanuele, 463): alle **10.30** live di **Valentino Taormina** e **Filippo Iannuzzo** con un omaggio a F. Listz e F. Chopin e alle **11.30** **Rita Scibilia** e **Andrea Cammarata** che suoneranno C. Debussy, F. Listz e F. Chopin. Alle **12.30** esibizione di musica classica di **Ciro Farro**, **Andrea Cammarata**, **Enrico Simonetta**, **Cosimo Pio Petraroli**, **Luca Tagliavia**. E altri 3 concerti presso l'**Atrio della Biblioteca Comunale Leonardo Sciascia** (Piazzetta Lucrezia Brunaccini, 2): alle **14.00** **Leonardo Scicolone** e **Matteo Piero** sulle note di L.v. Beethoven e R. Schumann; alle **15.00** **Marco Greco** e **Enrico Simonetta** che proporranno i capolavori di S. Prokofiev, F. Mendelssohn, J.S. Bach e A. Scriabin; alle **16.00** **Barbara Lo Pinto** e **Cesare Rotondo** con S. Prokofiev e F. Schubert e alle **17.00** **Ciro Farro** e **Luca Tagliavia** con S. Prokofiev e J. Brahms.

La mattina di **sabato 21** è arricchita dal concerto, alle **11.00**, di **Domenico Quaceci**, pianista e compositore cresciuto tra musica classica e rock si esibirà all'**Archivio Storico Comunale** (Sala Almeyda, Via Maqueda, 157) e alle 15:00 in un concerto dedicato a Enzo Sellerio nel centenario della sua nascita, **Mauro Schiavone** interpreta alcuni classici del repertorio Jazz dei grandi autori americani, tra i più amati del fotografo editore; alle **11.30** nello splendido **Parco di Villa Tasca** (Viale Regione Siciliana Sud Est, 397) protagonisti saranno i **"Miraggi sonori"** (colonne sonore) dei **DUAL KEYS**, duo pianoforte e tastiere elettroniche formato da **Marco Zàppia** e **Angelo Amico** che spaziano da brani inediti a colonne sonore e alle 16:00 il piano pop di **Francesco Parrino**, che proporrà brani di Michael Jackson, i Coldplay e Queen.

A **Palazzo Sant'Elia**, alle ore **18.00**, In collaborazione con la Fondazione Sant'Elia, il protagonista sarà il progetto elettronico, con synth e sequencer, di **Alberto Vescovi**, pianista, compositore, producer e poli-strumentista italiano. Le note risuoneranno anche nel quartiere dello sperone (Largo Bruno Buozzi) con il concerto (ore 18.30), in collaborazione con *sperone167* di **Enrico Morsillo**, artista che ha scritto poemi sinfonici, quartetti d'archi, sonate, rapsodie, lavorato a teatro, e tanto altro. In collaborazione con la **Comunità di Danisinni**, in **piazza Danisinni**, **sabato 21** alle **ore 19.00** si esibirà **Domenico Sanna**, pianista raffinatissimo ed affermato in Italia ed all'estero, che può vantare collaborazioni stellari con grandi artisti internazionali.

I concerti di **sabato 21**, proseguono al **Loggiato di San Bartolomeo** (in collaborazione con la Fondazione Sant'Elia e Main Off event nell'ambito della mostra "Andrea Cusumano, Pittura e Rito"), alle ore **19.00**, con il concerto di classica, jazz (D. Scarlatti, W.A. Mozart, B. Mehldau, Chick Corea) e musiche originali di **Alessandro Bianchi**, pianista versatile che estende la sua arte anche all'improvvisazione. Sempre alle **19.00**, ma a Palazzo Mazzarino (ingresso con invito, per maggiori informazioni scrivere a info@pianocitypalermo.it) il **"Weaving sound"** di **Francesco Taskayali** e **Larissa Giers**, con un esibizione di musiche originali per pianoforte e cristalli. Alle **20:00** "Concerto dal Balcone" (con il supporto di Virga e Milano) in **Via dei Cassari 2-4** (Maison Bocum) di **Mike Mazzari**, jazzista dal pianismo vigoroso e ritmico - ma a tratti anche dolce e sognante - che affascina grazie al senso melodico ed armonico dell'utilizzo dello strumento come un'orchestra. Alle **21.00** a **Palazzo Sant'Elia** (via Maqueda, 81), altro concerto di contaminazione tra classica ed elettronica con il pianista **Manuel Zito**.

Piano City Palermo 2024 chiuderà la sua settimana edizione **domenica 22**. Altri due concerti in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo: il primo alle **9.00**, a **Palazzo Branciforte**, esibizione di **Marcello Giordano** e **Giuditta La Marca** sulle note di J.s. Bach, F. Chopin, F. Schubert e F. Listz e, il secondo alle **10.30**, presso l'atrio della **Questura Centrale di Palermo**, di **Federica Cascone** e **Cosimo Petraroli** al piano con un programma dedicato a J.S. Bach, J. Brahms e F. Listz.

L'**Orto botanico**, in collaborazione con il **Sistema Museale di Ateneo**, sarà il protagonista di questa prima parte di domenica 22 (ore 10.30) con il mix di jazz e neoclassica di **Vijaya Trentin** e **dalle 12 alle 13.30** con il

concerto inserito nel percorso di formazione e crescita artistica dei musicisti dei complessi giovanili della Fondazione Teatro Massimo di Palermo in cui si esibiranno **Leonardo Massa, Giuseppe Cinà, Serena Di Giorgi**. E dalle **15.00** alle **16.45** live di **Giuseppe Consiglio, Sara La Barbera, Claire Monteleone e Enrico Gargano**. Alle **11.00** a **Palazzo Raffadali** il concerto di musica contemporanea di **Myriam Palmisano** (ingresso con invito, per maggiori informazioni scrivere a info@pianocitypalermo.it).

Alle **11.30**, al **Museo archeologico Antonio Salinas**, risuoneranno le musiche originali della pianista e compositrice di musica neoclassica e crossover **Alessandra Toni**. Milanese di nascita ma residente a Vienna, il suo percorso artistico intreccia elementi new age e cinematografici. Progetto speciale dedicato a Franco Mannino con il concerto monografico di **Naomi Fujica** a Palazzo Sant'Elia (ore **12.30**, via Maqueda, 81). Per una pausa con un elegante brunch, alle **12.00**, all'**Hotel Villa Igiea**, concerto di **Francesco Mancarella**, pianista con all'attivo diverse pubblicazioni discografiche come autore, compositore, direttore musicale e produttore artistico, è conosciuto in tutto il mondo per aver inventato e brevettato *Il Pianoforte Che Dipinge*.

Alle **15.00**, a **Palazzo Sant'Elia**, la raffinatezza e la vitalità di **Susana Gomez Vasquez** intratterrà il pubblico con "Sister of the moon", compositrici classiche dal 700 a oggi (Hélène de Montgeroult, Fanny Mendelssohn, Amy Beach, Nadia Boulanger, Alicia de Larrocha, Iluminada Pérez, Susana Gómez Vázquez, Claudia Montero, Florence Price); alle **17.00**, sarà la volta del pianista **Alessio Masi**, Premio Hermès per i talenti 2022 a **Palazzo Branciforte e Francesco Santalucia**, tra soundtrack ed elettronica, a **Villa Wirz** sempre alle **17.00**. *"Anche quest'anno Palermo si racconta attraverso la musica con il festival di pianoforte, Piano City, che illuminerà i luoghi di principale attrazione turistica della città sin dalle prime ore del mattino, con un programma estremamente ricco e la partecipazione di numerosi artisti. Ringrazio l'assessore Cannella e la Fondazione Teatro Massimo per il lavoro svolto e la proposta culturale che portano in città"*. **Sindaco di Palermo, Roberto Lagalla**

"Siamo orgogliosi di accogliere la settima edizione di Piano City Palermo. È un evento che raccoglie sensibilità diverse, ed è un'opportunità per i nostri giovani talenti. Mi piace l'aspetto della scelta della location, ma mi piace anche la scelta di luoghi come Ucciardone, Danisinni e sperone, perché rientrano nella visione di questa amministrazione. Così come è in linea la sinergia tra enti, amministrazione e operatori per dare vita a questi progetti culturali. Piano City rappresenta un fiore all'occhiello e siamo grati a chi la organizza e la mette a disposizione di tutto il pubblico". **Assessore alla cultura Giampiero Cannella**

INFO

Tutti i concerti sono a ingresso gratuito senza prenotazione

info@pianocitypalermo.it

WEB

www.pianocitypalermo.it

SOCIAL

www.facebook.com/PianoCityPalermo

www.instagram.com/pianocitypalermo

Palermo, 17 settembre 2024

Ufficio Stampa Piano City Palermo

Slp Studio

Sofia Li Pira

3478495657 studio@slp-studio.it

Gabriele Lo Piccolo

3204424268 info@gabrielelopiccolo.it

Ufficio Stampa Fondazione Teatro Massimo

Giovannella Brancato

giobrancato@teatromassimo.it