

PIANO CITY PALERMO 2024

RASSEGNA STAMPA

AGENZIE DI STAMPA



A Palermo nuova edizione di Piano city

Dal 20 al 22 settembre concerti in città dall'alba al tramonto

E' stata presentata oggi la settima edizione di Piano city Palermo, il festival di pianoforte che per tre giorni, da venerdì 20 a domenica 22 settembre, dall'alba al tramonto, trasforma Palermo in un grande palcoscenico e fa risuonare la città sulle note del pianoforte.

Il festival, gratuito e aperto a tutta la città, quest'anno punterà fortemente sulla composizione inedita e sulla contaminazione di stili e generi.

La direzione artistica ha riservato tanto spazio ai giovani pianisti, per dare a questi talenti straordinari una grande opportunità di esprimere le proprie capacità artistiche e offrire loro un punto di partenza per altri festival e altre iniziative.

Tra le novità, i concerti nelle dimore storiche Villa Tasca, Villa Wirz, Palazzo Mazzarino.

https://www.ansa.it/sicilia/notizie/2024/09/17/a-palermo-nuova-edizione-di-piano-city_ed1ac5c6-2503-47d2-b605-f4d1c752697c.html

A Palermo nel weekend torna “Piano City”, più di 40 concerti dall'alba al tramonto

PALERMO (ITALPRESS) – Oltre 40 concerti, musica dall'alba alla sera e tanti generi musicali coinvolti: Palermo abbraccia Piano City, la cui settima edizione è in programma dal 20 al 22 settembre in molteplici luoghi della città. La kermesse sarà diretta dai compositori Marco Betta (sovrintendente uscente del Teatro Massimo, giunto ieri all'ultimo giorno del suo mandato) e Francesco Taskayali: alla conferenza di presentazione, tenutasi al Teatro Massimo, ha preso parte l'assessore comunale alla Cultura Giampiero Cannella.

La partecipazione al festival è gratuita: si comincia venerdì 20 con una doppia inaugurazione, a Palazzo dei Normanni alle 19 con il concerto di Rita Marcotulli e alle 23 sulle scalinate del Teatro Massimo con Pietro Spinelli. Tra gli appuntamenti più significativi i due in programma alle 6:30: sabato 21 al Molo di Sant'Erasmo con l'esibizione dello stesso Taskayali e domenica 22 ai Quattro Canti con il pianista neoclassico Nik Sheva. Il momento clou sarà sabato alle 17:30, quando alla Galleria d'arte moderna (Gam) si terrà il concerto di Raphael Gualazzi.

“Piano City è una manifestazione importantissima per due motivi – afferma Cannella -.

Consente a tanti giovani artisti di esibirsi in città e accende i riflettori su luoghi di Palermo sia ben noti, sia riqualificati dalle attività musicali: è un appuntamento che coniuga la realtà musicale-artistica e le nostre splendide location, più tutti quei luoghi che hanno un valore significativo per la storia cittadina”.

QUOTIDIANI la Repubblica

Palermo

**Venerdì
Sabato
Domenica**


la Repubblica
Giovedì
19 settembre
2024

Cinema

"Parthenope" di Sorrentino a mezzanotte

Da stasera fino a mercoledì
il Rouge et Noir
ospita il film acclamato a Cannes

di PAOLA POTTINO

Non è una sirena né un mito. Parthenope è una donna che porta il nome della sua città. Si chiama così il film diretto da Paolo Sorrentino che sarà proiettato in anteprima notturna alle 23,55 da stasera fino a mercoledì, al cinema Rouge et noir di piazza Verdi, a Palermo. Il film, che uscirà nelle sale cinematografiche il 24 ottobre, racconta le tante anime di Napoli e le vicende di una ragazza, interpretata nell'età giovanile da Celeste Dalla Porta, mentre nell'ultima parte della sua vita sarà Stefania Sandrelli a darle il volto. Figlia di una famiglia borghese, le vicende della protagonista si sviluppano dal 1950, anno della sua nascita, fino al 2023, anno dello scudetto del Napoli. Parthenope, di una bellezza senza tempo, rappresenta la libertà di essere se stessi senza nascondersi.

La ragazza decide di iscriversi all'università, dove conosce il professore di antropologia Devoto Marotta (Salvo Orlando), figura quasi paterna, fondamentale per la sua formazione. Grazie a lui diventerà infatti un'antropologa di successo. Nel cast anche Luisa Ranieri nel ruolo della diva Greta Gori, mentre Isabella Ferrarì è l'insegnante di recitazione Flora Malva. «Parthenope vuole raccontare la lunga vita di un personaggio femminile - ha detto Sorrentino in occasione della presentazione del film a Cannes - e le sue anime che sono anime legate alla ricerca della libertà all'assenza di giudizio, alla bellezza e a quanto siano frastagliati e struggenti gli amori mancati che non si compiono e che rimangono quindi nel novero dell'avventura».

**Venerdì
20**

Al Massimo
Spettacolo
solidale alle
20.45 con
Mary's Meals
organizzazione
che fornisce cibo
e istruzione nei
Paesi più poveri

**Sabato
21**

Palazzo Riso
Alle 21 "Devote
alla Santa dal
canto nelle due
Sicilie", canti
popolari del
Regno delle
Due Sicilie

**Domenica
22**

Steri
Ultimo
appuntamento
alle 21,15 con il
festival Palermo
Classica, con il
piano recital di
Kaoru Igarashi

Weekend

Il festival

Ritorna Piano City una città per suonare

Gualazzi, Marcotulli, Taskayali: 40 concerti in tre giorni in 25 luoghi diversi, tra cui Sant'Erasmo, Villa Tasca, la Gam, la Biblioteca comunale. Inaugura Diego Spitaleri in uno spazio inusitato: l'Ucciardone

di IRENE CARMINA E GIGI RAZETE
alle pagine 14 e 15



L'opera

Riprende la stagione del teatro Massimo con "Turandot" di Puccini

Protagonisti Ewa Plonka e Martin Muehle
La regia è di Alessandro Talevi
e la direzione è di Carlo Goldstein

di FRANCESCA TAORMINA

"Gli enigmi sono tre, la morte una" è il canto alla principessa di gelo, Turandot, che torna in scena al teatro Massimo in una nuova produzione, da sabato al 29 settembre. Turandot, tratta da una favola di Carlo Gozzi, è l'ultima opera di Giacomo Puccini, incompiuta. Il compositore toscano lardò a lungo, non riusciva a trovare il finale, ma poi la malattia e un'audace operazione a Bruxelles lo portarono alla morte. L'opera segna un punto di svolta nella storia del melodramma italiano, le sue armonie ardite testimoniano quanto Puccini fosse al passo con le innovazioni del '900. La regia è di Alessandro Talevi e la direzione è di Carlo Goldstein che ha scelto per il finale la versione di Franco Alfano, uno stretto collaboratore del maestro. Al debutto alla Scala, Toscanini fermò l'orchestra alla morte di Liù: Puccini era arrivato lì, ma aveva portato a Bruxelles i suoi appunti che per la prima volta donavano un finale lieto e gioioso alla favola d'amore tra Turandot e Calaf. Il soprano Ewa Plonka è Turandot, Martin Muehle è il principe ignoto, Calaf, che riuscirà a conquistare la principessa e il suo regno. Nel ruolo di Liù, la schiava che sacrifica la propria vita pur di non rivelare il nome di Calaf, si alternano Juliana Pankratova e la ucrainiana Tetiana Novikova.


**Università
degli Studi
di Palermo**
Vivi bene, studi meglio.
Iscriviti dal 1° agosto
f X @ in | unipa.it

Il programma

Un cartellone che strizza l'occhio al jazz

Suggerimenti elettroniche e contemporanee per questa edizione della rassegna Piano City

di GIGI RAZETE

Nata col preciso intento di celebrare il pianoforte ed esaltarne le infinite risorse tecnico-espressive, la rassegna Piano City Palermo continua a perseguire l'originaria visione globale dello strumento come sorgente di musica al di là di ogni confine stilistico.

Tuttavia, il cartellone di questa settima edizione, pur rimanendo ancorato alla tradizione classica ed anche al jazz, evidenzia in modo chiaro una marcata propensione sia verso il rinnovamento del repertorio, buona parte dei quali scritti dagli stessi esecutori, sia verso quell'estetica neoclassica che oggi gode di notevole seguito, specie quella più legata ad atmosfere melodiche, romantiche, talvolta meditative e spesso propense a coniugare la purezza acustica del pianoforte con velature elettroniche anche cospicue.

Emblematica, in tal senso, la presenza di Francesco Taskayali che quest'anno divide con Marco Betta la direzione artistica della rassegna. Romano di nascita ma con lunghi trascorsi a Istanbul per via del padre turco, Taskayali condensa sulla propria tastiera minimalismo, gusto melodico, eleganza classica e creatività jazz, caratteristiche comuni a molti degli artisti neoclassici in cartellone, tra cui, per citarne solo alcuni, il londinese (ma di origine ucraina) Nik Sheva, il veneto Alberto Vescevi, la milanese Alessandra Toni, il lucano Manuel Zito, il pugliese Francesco Mancarella ed il siciliano Diego Spitaleri.

Altra linea qualificante della rassegna è quella del versante jazzistico, quest'anno ben rappresentato dai colori vividi di Rita Marcotulli, dalla verve scanzonata e trascinante di Raphael Gualazzi, dal calore soul di Mike Mazzari, pianista bolognese da tempo stabilitosi a Palermo, e dallo swing energetico del laziale Domenico Sanna, spesso a fianco di Gegè Telesforo. Nel pur piccolo spazio concesso alla contemporaneità, è da segnalare l'omaggio monografico che la giapponese Naomi Fujiya (da oltre vent'anni stabilitasi in Italia) rende al compositore palermitano Franco Mannino, del quale eseguirà alcune pagine.



Palazzo Reale

Le deliziose policromie di Rita Marcotulli

Pianista di deliziosa policromia alla quale sa regalare anche lirismo, cantabilità e intense suggestioni evocative, Rita Marcotulli è una delle prime strumentiste del jazz italiano ad aver conquistato un ruolo di assoluto rilievo nel panorama europeo ed a cimentarsi in collaborazioni prestigiose con figure leggendarie come Chet Baker, Pat Metheny, Billy Cobham, Dewey Redman e Joe Henderson. L'artista romana si esibirà domani alle 19 nell'atrio Maqueda di Palazzo Reale (ingresso ad invito). **g.r.**



Gam

Raphael Gualazzi romantico istrione che guarda al passato



Pianista di tecnica spumeggiante ma anche cantautore di vena fresca e originale, Raphael Gualazzi sa coniugare spessore e leggerezza, romanticismo e ironia, semplicità melodica di gusto pop e senso dell'improvvisazione jazz, oltre a possedere una vocalità molto personale ed uno swing pianistico che rimanda piacevolmente a miti del passato come Fats Waller, Erroll Garner, Mary Lou Williams, Roosevelt Sykes e Otis Spann. Sabato alla Gam esegue un repertorio di proprie composizioni (via Sant'Anna 21, ore 17.30). **g.r.**

Sant'Erasmo

L'alba in note e i cristalli sonori di Francesco Taskayali

Musicista di grande versatilità e di ampi orizzonti culturali (la sua formazione è avvenuta tra le rive del Tevere e quelle del Bosforo per via della famiglia paterna, originaria della Turchia), Francesco Taskayali sabato è protagonista di due performance: quella solitaria al sorgere del sole nella caletta di Sant'Erasmo (ore 6.30) e quella a Palazzo Mazzarino in duo con la tedesca Larissa Giers ed i suoi vasi di cristallo le cui frequenze interagiranno con la particolare accordatura del pianoforte (via Maqueda 383, ore 19, ingresso su invito). **g.r.**



Università degli Studi di Palermo

"Ma che privilegio è vivere, studiare e allenarsi in un posto così?"

UniPa. Vivi bene, studi meglio.

f x in uni-pa.it

Iscriviti dal 1° Agosto



La villa
a Mondello



La Villa de
Simone
Achates Wirz,
comunemente
nota come Villa
Wirz, risale al
1534 ed è
sicuramente il
più antico
edificio
documentato
della Piana dei
Colli. Ospita i
concerti di
Piano City

Il festival

Piano City una città per suonare

Quaranta concerti in tre giorni in 25 luoghi diversi. Domani inaugurazione con Diego Spitaleri in un luogo inusitato: l'Ucciardone

di IRENE CARMINA

Si alzano sulla città le note del pianoforte, la riempiono tutta, palcoscenico, strade, giardini, piazze e musei in un grande palcoscenico. Continuazione dei generi, dalla classica all'elettronica, composizioni inedite e performance di giovani talenti, a partire dai pianisti del conservatorio "Alessandro Scarlatti": sono queste le parole chiave della rassegna musicale diretta da Francesco Taskayali e Marco Betta. Insieme hanno immaginato un festival eterogeneo, contemporaneo, raffinato, emodionale. E, come da tradizione, gratuito.

Quaranta concerti in tre giorni – il doppio dello scorso anno – in 25 luoghi diversi, tra cui dieci new entry: lo Sperone, il molo trapezoidale, Villa Wirz, Villa Tasca, Palazzo Sant'Elia, il museo archeologico Salinas, il loggiato di San Bartolomeo, la Gam, palazzo Reale e l'altro della facoltà di Teologia. E se la scalinata del teatro Massimo assomiglierebbe per una notte a un rave sul genere di musica elettronica, con "Cucina sonora" pronta domani alle 23 a farci un elettroshock emotivo – e lo stesso accadrà, in chiusura della manifestazione, domenica sera alla 18.30 al molo trapezoidale con Mattia Morleo – a scaldare i palermitani a suoni di musica pop e jazz sarà Raphael Gualazzi. Non lo farà con la sua voce, salvo possibili sorprese che qualcuno ha già messo in conto, ma con le dita. Si esibirà sabato alle 17 alla Gam, in uno degli appuntamenti più attesi di Piano City 2024.

Non sarà l'unico: tornano le albe e i tramonti, che restano i momenti preferiti dai palermitani. Di certo, i più romantici e poetici, con la folla silenziosa e assorta, come in un quadro di Chagall. Si scenderà all'alba dopodomani al porticciolo di Sant'Erasmo e domenica ai Quattro Canti, mentre si potrà ammirare il tramonto ascoltando buona musica sabato – alle 18, 30 e alle 19.30 – a largo Bruno Buozzi allo Sperone e al loggiato di San Bartolomeo e domenica alle 18.30 al molo trapezoidale. E sarà un concerto speciale quello in scena a Sant'Erasmo domani alle 6.30, non solo perché vista mare, ma perché dentro le note del pianoforte dell'italo-turco Francesco Taskayali c'è il ricordo di Abou. Aveva 15 anni e veniva dalla Costa D'Avorio. È morto quattro anni fa, cinque giorni dopo essere

sbarcato al porto di Palermo dalla nave Allegra. «Ero su quella nave quarantena e lì conobbi Abou, di lui fecero un simbolo ma io mi misi in testa che volevo dedicargli qualcosa e quella promessa gliela scrissi in una lettera – racconta commosso Taskayali – il mio concerto di dopodomani sarà per lui».

Per lui suonare davanti al mare in cui, come volontario, ha conosciuto la disperazione e la speranza, sarà come tornare su quella nave. Con la mente, torna a quei giorni di piena emergenza Covid. «Non c'era musica, si sentivano solo i motori della nave. Non era mai notte, perché i fari erano perennemente accesi. Mi resi conto di quanto diamo per scontato la musica».

Non è scontata la musica, specie quando si è rinchiusi in una cella. Arriverà all'Ucciardone la musica di Diego Spitaleri, domani mattina alle 9. «Non so ancora cosa accadrà, ma so che mi lascerò trasportare dalle emozioni, come è avvenuto l'anno scorso a Danisimi, uno dei concerti più belli della mia vita», racconta Spitaleri.

Ma andiamo al programma. Dopo l'evento speciale in carcere, riservato ai detenuti, alle 19 a palazzo Reale si siederà al piano la jazzista vincitrice del David di Donatello Rita Marcotulli per gli ospiti con invito. Quattro ore dopo, la vera inaugurazione della rassegna aperta a tutti sulla scalinata del teatro Massimo. Sabato sarà la giornata più ricca di concerti: 21 in poco meno di 15 ore, dalle 6.30 alle 21, disseminati in 13 luoghi diversi della città. Dopo l'alba con Taskayali, arriva il pianoforte neoclassico di Andrea Missiroli in via dei Quattro aprile e poi, uno dopo l'altro, i concerti invaderanno di musica la facoltà di Teologia, l'archivio storico comunale, Villa Tasca, la biblioteca comunale, la Gam, palazzo Sant'Elia, lo Sperone, palazzo Mazzarino, Danisimi, il loggiato di San Bartolomeo e via dei Cassari. Tra questi, occhi puntati su Alberto Vescovi alle 18 a palazzo Sant'Elia, su Domenico Samà, pianista jazz, alle 19 in piazza a Danisimi e su Manuel Zito che mescola l'elettronica e neoclassica a palazzo Sant'Elia alle 21, mentre villa Tasca alle 18.30 diventa per i giovani talenti del conservatorio un palcoscenico da cui risuoneranno le colonne sonore, Morricone in primis.

Sempre sabato, Mauro Schiavone all'archivio storico comunale (alle 15) dedica un concerto a Enzo Sclerito. Musica non-stop dalle 6.30 alle 18.30 anche domenica con 14 concerti. Anche qui, da segnalare Nick Sheva alle 6.30 ai Quattro Canti e Francesco Manacella a Villa Igea alle 12, insomma, ce n'è per tutti i gusti, basta imparare a perdersi.

La scheda Ticket e orari

Tutti i concerti sono a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Per gli inviti e gli orari consultare il sito www.pianocitypalermo.it



**"Quando ho iniziato
la ricerca ho visto
il mio futuro."**

Unipa. Vivi bene, studi meglio.

f x in u unipa.it



iscritti dal
1° Agosto

È ancora record di passeggeri all'aeroporto Internazionale "Falcone Borsellino" di Palermo. All'aprile sono stati 791.535 i viaggiatori in transito dallo scalo aereo palermitano, 111,97% in più rispetto ad aprile 2023 (709.446). Ad aumentare sono stati anche i voli: 5.652 (+12,64%) sullo stesso mese del 2023 (4.984). Sono stati 296.507 i viaggiatori dei voli internazionali, cioè il 32,41% del totale passeggeri di aprile. Nei primi quattro mesi del 2024 l'aeroporto di Palermo totalizza

2.233.533 passeggeri, +10,93% su gennaio-aprile 2023 (2.013.429) e +12,92% di vol (13.539) contro 14.115 del 2021. All'aeroporto di Trapani i numeri tornano a salire: ad aprile più di 110.000 passeggeri trasportati (+574 movimenti fatti, più 180%, +261% e +261% è l'aumento percentuale dei passeggeri registrati ad aprile rispetto ai precedenti mesi di gennaio, febbraio e marzo. È la prova privata che lo Sicilia piace sempre di più al mondo internazionale (r.c.)



Da «Le vie dei tesori» (Enna) a «Piano City», festival a Palermo, una piccola guida degli eventi gratuiti

Il cinema

«Costanza
Pini Festuccia,
giunto alla sua
ventottesima
edizione, dal 10
al 22
settembre
trasformerà
Marina di
Raposa in un
grande cinema
all'aperto. Il
programma
sarà curato da
Marcello
Garone,
Roberto Arico e
Catherine
McGulver, un
focus su
Fanny Ardant
e una mostra
per celebrare
Marcello
Mastrorilli ai
100 anni dalla
nascita. Un
cinema alle
origini, appunto
lungo la costa
lirica, per una
della più
longeve
manifestazioni
cinematografiche
della Costa
della Seta».

Un viandemercato da ritagliare e conservare per trovare spunti interessanti in queste prime giornate di autunno. Una serie di eventi, tutti rigorosamente gratuiti, in giro per la Sicilia, giusto per confermare che da queste parti c'è sempre qualcosa da vedere, ascoltare e, perché no, da associare.

...zione dal capoluogo che offre sempre tante gioie all'insegna del divertimento più autentico. Questo weekend torna la settimana di Piano City Palermo, il festival della musica che dall'alba al tramonto, trasforma Palermo in un grande palcoscenico e fa risuonare le sue strade e i suoi cortei. Forte, il festival, gratuito e aperto a tutta la città, quest'anno punta fortemente sulla contaminazione di stili e generi. Tra le novità, i concerti nelle dimore storiche Villa Tusca, Villa Virà, Palazzo Mazarin e quelli all'alba al Molo Sant'Erazmo e al Quattro Santi. Il programma è consultabile sul sito ufficiale di Piano City Palermo.

Restiamo in città perché all'Arena Spazio Open, uno degli spazi recuperati ai Cantieri Culturali della Zisa di Palermo, proseguono le serate musicali. L'iniziativa è stata voluta e realizzata da Aerna, dal comune di Palermo e dall'Eni Cantieri Culturali alla Zisa, che ha fatto ritornare "vivo" un luogo abbandonato trasformandolo in un polo creativo dedicato ai cittadini. Si parte domani con il Palermo Dub Festival con Abo Shanti. Mentre il giorno 27 è previsto il concerto di Marco Castello per Secondo Signore. Il giorno do-



Album
Un recital
di Pizzo City
a Palermo:
a lato, un
particolare
della chiesa
delle Arme
Sante di Enna
e in basso
un momento
di allegro
coinvolgimento
collettivo
di «Ragusa»
dietro il sipario

po, il 28, ancora il concerto del Mercurio Festival che si ripeterà anche il 4 ottobre. Ultimo appuntamento di questa sezione di fine estate e inizio autunno il "Nomad Music Festival" con Roman Flügel e altri artisti al Club Avernà, il 23 ottobre.

Ci spostiamo ad Enna, perché fino al 29 settembre sarà possibile scoprire la provincia grazie alle Vie dei tesori.

to gratuiti, ma con un piccolo contributo è possibile gode-

A Siracusa segnaliamo la mostra fotografica alla scoperta del territorio agricolo della Sicilia interna e di venti aziende a conduzione femminile riunite dalla rete di Confagricoltura. L'esposizione sarà inaugurata alla presenza del presidente di Confagricoltura Massimiliano Giansanti domani alle ore 18 e sarà visitabile sino al 29 settembre nell'ambito delle attività di Confagricoltura, negli spazi di largo Arctusa in Ortigia.

Tante iniziative anche nel sud-est siciliano a partire dalla 28esima edizione del "Costabile Film Festival" che dal 19 al 22 settembre trasformerà Marina di Ragusa in un grande cinema all'aperto. I protagonisti saranno i registi Matteo Garrone, Roberto Andò e Catherine McGilvray, un focus su Federico Fellini e una mostra per celebrare Marcello Mastroianni a 100 anni dalla nascita. Un ritorno alle origini.

appunto lungo la costa
per una delle più longeve
manifestazioni cinematografi-
che del Sud Est della Sicilia.

Ci spostiamo qualche chilometro verso Ragusa. Dal 27 settembre al 5 ottobre torna la terza edizione del festival "Ragusa dietro il sipario". Questa volta, una serie dedicata al Giacobbe 2012, che è promossa dall'associazione "Donnafugata 2006" con la direzione artistica di Vicky DiSandro e il coordinamento di Costanza DiSandro e Paolo Tardito, ha un programma del festival e aggiunge una Summer School di scrittura per il teatro diretta da Claudio Fava che seguirà con la scrittura i sentieri del Giacobbe. Il festival ha come tema la ricerca di una comune natura del camminare e del fare teatro come gestione sovversiva. Prevede infine anche delle passeggiate culturali, alla scoperta del monastero di Santa Maria di Nubia, a cura di Augustin.

Restiamo sempre a Ragusa perché è pronta la 26esima edizione di Ibla Baskers. Dal 4 al 6 ottobre, Ibla Baskers tornerà a riempire le strade di Ragusa, ma con una significativa novità: l'evento si sposterà da Ragusa Ibla (Ibla ssa), la sua culla storica, a Ragusa Superiore (Supra). Questo cambio di location rappresenta un vero e proprio cambio di paradigma per il festival, nato nel 1995 e diventato negli anni un appuntamento, molto atteso, quasi imprescindibile, nel panorama internazionale degli artisti di strada.

Tante iniziative, dunque, all'aperto e gratuitamente per un supplemento d'estate. Meteo permettendo.

Roberto Chifari



GIORNALE DI SICILIA



Piano City

Note in tutta la città Dai palazzi ai teatri

Intenso il programma di Piano City: alle 11 all'Archivio storico, Domenico Quaceci, tra classica e rock; alle 15 concerto dedicato a Enzo Sellerio di Mauro Schiavone che interpreta classici del jazz americano. Alle 11.30 nel Parco di Villa Tasca ci saranno i Miraggi sonori dei Dual Keys pianoforte e tastiere (*Marco Zàppia e Angelo Amico, nella foto*) tra brani inediti e colonne sonore; alle 16 toccherà al piano pop di Francesco Parrino che proporrà brani di Michael Jackson, i Coldplay e Queen. Alle 18 a Palazzo Sant'Elia, il progetto elettronico, con synth e sequenze di Alberto Vaccaro, pianista, compositore

e poli-strumentista italiano. Le note risuoneranno anche allo Sperone alle 18.30 con Enrico Morsillo, artista che ha scritto poemi sinfonici, quartetti d'archi, sonate, rapsodie, lavorato a teatro, e tanto altro. Alle 19 in piazza Danisinni si esibirà Domenico Sanna, pianista raffinatissimo ed affermato. Alle 19 a Palazzo Mazzarino (ingresso con invito) il Weaving sound di Francesco Taskayali e Larissa Giers, per pianoforte e cristalli. Alle 20, Concerto dal balcone in via dei Cassari 2-4 (Maison Bocum) del jazzista Mike Mazzari. Alle 21 a Palazzo Sant'Elia (via Maqueda, 81), tra classica ed elettronica con Manuel Zito.

GIORNALE DI SICILIA

Piano City

Via ai concerti Aprire la Marcotulli

● Dopo un primo concerto questa mattina di Diego Spitaleri tra i detenuti dell'Ucciardone, questa sera alle 19 nell'atrio di Palazzo Reale si esibirà la jazzista Rita Marcotulli (ingresso su inviti). Alle 23, sulla scalinata del Teatro Massimo, appuntamento con il live del producer italiano Pietro Spinelli che proporrà il suo progetto di pianoforte ed elettronica (musiche originali) dal titolo «Cucina sonora».

Domani alle 6,30 la prima delle due albe: al molo di Sant'Erasmo, le composizioni originali del direttore artistico di Piano City, Francesco Taskayali. E alle 10, in via del Quattro Aprile, i pezzi originali di Andrea Missiroli *(nella foto sotto)*. L'ingresso è libero.





A Palermo. Raphael Gualazzi, Rita Marcotulli e Francesco Taskayali tra i protagonisti del Piano City

Tra le novità, i concerti nelle dimore storiche Villa Tasca, Villa Wirz e Palazzo Mazzarino

Dall'alba al tramonto, Palermo diventa un grande palcoscenico

Da venerdì a domenica il festival Piano City, punterà sulla composizione inedita e sulla contaminazione di stili e generi

Simonetta Trovato

PALERMO

Si suonerà a all'alba a Sant'Erasmo e al tramonto a Villa Tasca, nel cortile di Palazzo Reale e ai Quattro Canti rendendo omaggio al Teatro del Sole. Musica a 360 gradi, nelle quattro direzioni, dai balconi alle piazze, in giro per le strade e nei salotti. Insomma Piano City ritorna per il settimo anno - il debutto era stato per Palermo capitale italiana della cultura e da allora non ha mai fallito un anno - e il prossimo weekend, da venerdì a domenica, riempirà di musica la città. Il nuovo direttore artistico è il giovane compositore e pianista Francesco Taskayali che affianca Marco Betta: dal loro incontro è uscito un programma morbido, che si inserisce in ogni angolo "musicabile" di Palermo. Apertura su più fronti: tra i detenuti dell'Ucciardone si siederà al piano Diego Spitaleri ("suonerò le mie composizioni, e ricreerò la ma-

gia di due anni fa a Danisinni, il concerto più bello della mia vita"), al tramonto la "mani" jazz di Rita Marcotulli nel cortile Maqueda di Palazzo Reale.

Il resto è un programma stretto stretto di 40 concerti gratuiti che punteranno sulle composizioni inedite e sulla contaminazione di stili e generi, ma soprattutto su giovani e giovanissimi, a partire dagli studenti del Conservatorio a cui viene offerto un pubblico di appassionati che riempiranno i saloni e i giardini di Villa Tasca, Villa Wirz, Palazzo Mazzarino e Palazzo Raffadali, ma anche l'atrio della Facoltà di Teologia, della Biblioteca comunale, dell'archivio storico, Palazzo Sant'Elia (domenica il progetto Hermanas de la luna di Susana Gomez Vasquez) e Loggiato San Bartolomeo; Domenico Sanna suonerà a Danisinni, un concerto "dal balcone" in via dei Cassari; poi Palazzo Branciforte, Orto Botanico, Museo Salinas, Villa Igia e persino l'atrio della Questura.

«Uniamo riqualificazione, valorizzazione e offerta musicale di altissima qualità: Piano City è un ordito composto da mille fili, che raccoglie sensibilità diverse» dice l'assessore comunale alla Cultura Giampiero Cannella. L'inaugurazione sarà venerdì alle 23 sulla scalinata del Teatro Massimo con il producer Pietro Spinelli e il suo Cucina sonora. Due gli attesissimi concerti all'alba: sabato alle 6 al Molo di Sant'Erasmo, si esibirà lo stesso Francesco Taskayali: «Durante il covid ero imbarcato sulle navi quarantena al largo di Palermo, lì ho capito che la musica non era nulla di scontato - racconta -. Ho conosciuto Abou che morì cinque

giorni dopo lo sbarco; lo resero un simbolo, ma io gli volevo dire qualcosa di mio: gli dedico questo concerto. E sarà solo uno dei tanti, daremo spazio ai giovani, una ribalta e un pubblico che per chi inizia è un regalo immenso».

E domenica ai Quattro Canti toccherà al neoclassico Nik Sheva, pianista, compositore e batterista londinese, nato in Ucraina. Il programma è impossibile da citare tutto: ci sarà un Raphael Gualazzi inedito (senza "voce", solo piano) sabato alla Gam; il compositore e polistrumentista Andrea Missiroli in via IV aprile; si chiude domenica al Molotrapezoidale con Mattia Morleo che suonerà brani neoclassici ed elettronici. Il festival è un progetto del Comune e del Teatro Massimo, organizzato da Piano City Palermo e prodotto da hdemia, con il sostegno di Hermès, con Conservatorio e Fondazione Federico II, oltre a parecchi altri partner istituzionali e privati. (*SIR)

Dall'Ucciardone ai Quattro Canti: sono quaranta gli appuntamenti gratuiti sparsi in tutta la città

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA SICILIA

MERCOLEDÌ 18 SETTEMBRE 2024 - ANNO 79 - N. 256 - € 1,50

QUOTIDIANO FONDATA NEL 1945

18 LA SICILIA Mercoledì 18 Settembre 2024

Spettacolo

Con Piano City la musica "live" inonda Palermo



Dal 20 al 22 settembre 2024 torna, per la 7ª edizione, Piano City Palermo, il festival di pianoforte che per tre giorni, dall'alba al tramonto, trasforma la città in un grande palcoscenico e fa risuonare Palermo sulle note del pianoforte. Il festival, gratuito e aperto a tutta la città, quest'anno punterà fortemente sulla composizione inedita e sulla contaminazione di stili e generi. Tra le novità, i concerti nelle dimore storiche Villa Tasca, Villa Wirz, Palazzo MAzzarino e Palazzo Raffadali.

Con la codirezione artistica del compositore Marco Betta e Francesco Taskayali il festival è un progetto del Comune di Palermo, Assessorato Cultura, della Fondazione Teatro Massimo, organizzato da

l'associazione Piano City Palermo e prodotto da hdemia e realizzato con il sostegno di Hermès, in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo e con la Fondazione Federico II.

Con il patrocinio dell'Assemblea Regionale Siciliana, Regione Siciliana - Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, dell'Università degli Studi di Palermo e dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare di Sicilia Occidentale e firma quest'anno la settima edizione, con un programma variegato che animerà luoghi noti e meno noti della città.

Al via venerdì 20 settembre alle ore 19.00 (ingresso su invito fino ad esaurimento posti, per maggiori informazioni scrivere a info@pianocitypalermo.it), in collaborazione della Fondazione Federico II e con il patrocinio dell'Assemblea Regionale Siciliana con l'anteprima a Palazzo dei Normanni (Cortile Maqueda) con il concerto della jazzista Rita Marcotulli, vincitrice del David di Donatello, autrice di colonne sonore come "Basilicata coast to coast" e pianista in occasione dell'ultima edizione al Festival di Sanremo come pianista.

Inaugurazione al pubblico alle 23.00 sulle scalinate del Teatro Massimo, appuntamento con il live del producer italiano Pietro Spinelli che proporrà il suo progetto di pianoforte ed elettronica (musi-

che originali) dal titolo "Cucina sonora". Alle ore 9.00, un progetto speciale, in collaborazione con Spazio Acrobazie, al carcere Ucciardone dove suonerà Diego Spitaleri, pianista e compositore siciliano che nella sua ultra-quarantennale carriera ha esplorato i più diversi stili musicali (dal jazz al gospel, dalla musica classica alla musica brasiliana, dal pop alla musica etnica).

Il programma completo può essere consultato su www.pianocitypalermo.it.

TELEVISIONI



Sicilia



TGR | 17 Set 2024

Edizione delle ore 19:30

*Prossima edizione in diretta alle
ore 14:00*

<https://www.rainews.it/tgr/sicilia/notiziari/video/2024/09/Meteo-Sicilia-del-30092024-ore-1400-a0cf036c-9f83-4847-921c-0440cd5280ba.html>



Il notiziario di Tgs, edizione del 17 settembre - ore 19.50



<https://www.rainews.it/tgr/sicilia/notiziari/video/2024/09/Meteo-Sicilia-del-30092024-ore-1400-a0cf036c-9f83-4847-921c-0440cd5280ba.html>



<https://www.facebook.com/teleone.it>

TG MED



<https://www.facebook.com/trmwebsicilia/videos/1240502293795905>

la Repubblica



Ritorna Piano City: una città per suonare

Gualazzi, Marcotulli, Taskayali: 40 concerti in tre giorni in 25 luoghi diversi, tra cui Sant'Erasmo, Villa Tasca, la Gam, la Biblioteca comunale. Inaugura Diego Spitaleri in uno spazio inusitato: l'Ucciardone

https://palermo.repubblica.it/weekend/2024/09/19/news/piano_city_palermo_cartellone_programma-423509179/

la Repubblica

Un cartellone che strizza l'occhio al jazz



*Suggerimenti elettroniche e contemporanee per questa edizione della
rassegna Piano City*

https://palermo.repubblica.it/weekend/2024/09/19/news/piano_city_cartellone_jazz_palermo-423509098/

Artribune

I luoghi più affascinanti di Palermo si riempiono di musica grazie a Piano City

Per tre giorni, dall'alba al tramonto, Palermo si trasforma in un grande palcoscenico con più di 40 concerti gratis e aperti a tutti. Una splendida occasione per scoprire angoli straordinari di città

Villa Tasca, Villa Wirz, Palazzo Mazzarino e Palazzo Raffadali, ma anche l'Ucciardone, Danisinni e il centro: la città di **Palermo** apre alla musica i suoi luoghi più straordinari, accanto a quelli in difficoltà, per l'edizione **2024 di Piano City**. Con oltre 40 concerti per tre giorni, dall'alba al tramonto, il festival connette il tessuto urbano e sociale della città mediterranea sulle note della migliore musica internazionale. Creando un risultato che vada oltre i tre giorni di incontri.

<https://www.artribune.com/arti-performative/musica/2024/09/palermo-piano-city-2024/>



VIDEO | Piano City, Palermo pronta a trasformarsi in un palcoscenico: c'è anche Gualazzi

Appuntamento dal 20 al 22 settembre con più di 40 concerti, tutti a ingresso gratuito senza prenotazione. Quest'anno si punterà sulla composizione inedita e sulla contaminazione di stili e generi. Così Cannella sul momentaneo vuoto alla sovrintendenza del Massimo: "Nulla di drammatico, presto il nuovo titolare del dicastero darà un impulso. Ancora con Betta? Non sono in grado di rispondere"

<https://www.palermotoday.it/attualita/piano-city-settima-edizione-video.html>

Presentata la settima edizione del Piano City Palermo



PALERMO – Dal 20 al 22 settembre 2024 torna, per la 7^a edizione, **Piano City Palermo**, il festival di pianoforte che per tre giorni, dall'alba al tramonto, trasforma la città in un grande palcoscenico e fa risuonare Palermo sulle note del pianoforte.

Il festival, gratuito e aperto a tutta la città, quest'anno punterà fortemente sulla composizione inedita e sulla contaminazione di stili e generi. La direzione artistica ha riservato tanto spazio ai giovani pianisti, per dare a questi talenti straordinari una grande opportunità di esprimere le proprie capacità artistiche e offrire loro un punto di partenza per altri festival e altre iniziative. Tra le novità, i concerti nelle dimore storiche **Villa Tasca, Villa Wirz, Palazzo Mazzarino e Palazzo Raffadali**.

<https://livesicilia.it/presentata-la-settima-edizione-del-piano-city-palermo/>



"Piano City" incanta Palermo: concerti all'alba, nelle dimore storiche e al Molo

Un festival che per tre giorni, dall'alba al tramonto, trasforma la città in un grande palcoscenico e fa risuonare Palermo sulle note del pianoforte.

Dal 20 al 22 settembre 2024 c'è la settima edizione di **Piano City Palermo**, il festival gratuito e aperto a tutta la città, che quest'anno punta fortemente sulla composizione inedita e sulla contaminazione di stili e generi.

Spazio ai **giovani pianisti**, che hanno così la grande opportunità di esprimere le proprie capacità artistiche e allo stesso tempo un punto di partenza per altri festival e altre iniziative.

Tra le novità, i **concerti nelle dimore storiche** Villa Tasca, Villa Wirz, Palazzo Mazzarino e Palazzo Raffadali. Con la codirezione artistica del compositore **Marco Betta** e **Francesco Taskayali**, il festival è un progetto del **Comune di Palermo**, Assessorato Cultura, della Fondazione Teatro Massimo, organizzato da associazione "Piano City Palermo".

<https://www.balarm.it/eventi/piano-city-incanta-palermo-concerti-all'alba-nelle-ville-storiche-e-al-molo-il-programma-133799>

3rd party ad content

Weekend all'insegna della musica in strada con Piano City, ecco il programma



Le note del pianoforte, la folla silenziosa e la musica. E' in programma la settima edizione di Piano City a Palermo, dal 20 al 22 settembre, le piazze della città faranno da palcoscenico ad [artisti](#) e compositori di tutta Italia ma anche stranieri. Oltre 40 concerti, dislocati in punti diversi della città, cattureranno l'attenzione di passanti e [spettatori](#) pronti ad assaporare momenti emozionanti.

<https://www.blogsicilia.it/palermo/piano-city-weekend-insegna-musica-strade-palermo-ecco-il-programma/1055026/>



EVENTI

PianoCity, il festival diffuso di Palermo

- Dal 20 al 22 settembre oltre 40 concerti in tutta la città, dal centro alle periferie, dal tramonto all'alba. Cortili, piazze, balconi, scalinate, parchi, musei, palazzi e dimore storiche palcoscenici per l'occasione*
- Fra gli ospiti più attesi, Rita Marcotulli, Raphael Gualazzi, Domenico Sanna, Alberto Vescovi, Francesco Taskayali, Nick Sheva, Domenico Quaceci, Francesco Maccarella, Manuel Zito*
- Si punta quest'anno sulla composizione inedita e sulla contaminazione di stili e generi. L'elettronica e il jazz s'intrecciano con la classica, i tasti neri duetteranno con cristalli e sintetizzatori*

<https://www.segnalisonori.it/pianocity-il-festival-diffuso-di-palermo/>



Piano City Palermo 2024: concerti gratuiti dal 20 al 22 settembre tra giovani talenti e grandi nomi

La settima edizione di Piano City Palermo torna dal 20 al 22 settembre 2024. La città accoglie oltre 40 concerti gratuiti, con artisti di fama e giovani pianisti emergenti.

Dal **20 al 22 settembre 2024**, **Palermo** si trasformerà nuovamente in una culla di note, ospitando la settima edizione di **Piano City Palermo**. Dall'alba al tramonto, la città si aprirà al pubblico con oltre **40 concerti** gratuiti, un viaggio che attraverserà la **composizione inedita**, la **contaminazione di generi** e il talento di giovani **pianisti** emergenti. Le **dimore storiche** come **Villa Tasca**, **Villa Wirz**, **Palazzo Mazzarino** e **Palazzo Raffadali** diventeranno luoghi d'incanto dove l'arte musicale incontrerà la storia, offrendo una prospettiva unica su **Palermo**.

Ad aprire il festival, venerdì **20 settembre** alle **19.00** presso **Palazzo dei Normanni**, sarà la jazzista **Rita Marcotulli**, celebre vincitrice del **David di Donatello** e pianista all'ultimo **Festival di Sanremo**. Sarà un preludio raffinato che introdurrà l'essenza stessa della musica: un dialogo tra la tradizione e il presente, come dimostrato anche dal concerto alle **23.00** sulle scalinate del **Teatro Massimo** con il live del producer **Pietro Spinelli**, alias "Cucina Sonora".

<https://eventisiciliani.it/musica/piano-city-palermo-2024-concerti-gratuiti-dal-20-al-22-settembre-tra-giovani-talenti-e-grandi-nomi/>

Video

Piano City Palermo, Cannella “Coniuga musica e splendide location”



PALERMO (ITALPRESS) – “Piano City è una manifestazione importantissima per due motivi. Consente a tanti giovani artisti di esibirsi in città e accende i riflettori su luoghi di Palermo sia ben noti, sia riqualificati dalle attività musicali: è un appuntamento che coniuga la realtà musicale-artistica e le nostre splendide location, più tutti quei luoghi che hanno un valore significativo per la storia cittadina”. Così il vicesindaco e assessore comunale alla Cultura, Giampiero Cannella, a margine della presentazione di Piano City Palermo, in programma dal 20 al 22 settembre in molteplici luoghi della città. Oltre 40 i concerti dall’alba al tramonto e tanti i generi musicali coinvolti. xd8/vbo/gtr

https://www.siciliareport.it/video/piano-city-palermo-cannella-coniuga-musica-e-splendide-location/#google_vignette

PIANO CITY PALERMO

Presentata 7^a edizione di "Piano City Palermo": più di 40 concerti dall'alba al tramonto

Per tre giorni, dall'alba al tramonto, Palermo si trasforma in un grande palcoscenico con più di 40 concerti: quest'anno si punterà sulla composizione inedita, sulla contaminazione con gli stili e i generi e sui giovani pianisti.

Dal 20 al 22 settembre 2024 torna, per la 7^a edizione, **Piano City Palermo**, il festival di pianoforte che per tre giorni, dall'alba al tramonto, trasforma la città in un grande palcoscenico e fa risuonare Palermo sulle note del pianoforte.

Il festival, gratuito e aperto a tutta la città, quest'anno punterà fortemente sulla composizione inedita e sulla contaminazione di stili e generi. La direzione artistica ha riservato tanto spazio ai giovani pianisti, per dare a questi talenti straordinari una grande opportunità di esprimere le proprie capacità artistiche e offrire loro un punto di partenza per altri festival e altre iniziative. Tra le novità, i concerti nelle dimore storiche **Villa Tasca, Villa Wirz, Palazzo Mazzarino e Palazzo Raffadali**.

<https://www.palermomania.it/news/comunicati-eventi/presentata-7-edizione-di-piano-city-palermo-piu-di-40-concerti-dallalba-al-tramonto-132565.html>



Piano City Palermo, tre giorni di concerti dall'alba al tramonto

La settima edizione del festival dedicato al pianoforte si terrà dal 20 al 22 settembre 2024

Per tre giorni, dall'alba al tramonto, Palermo si trasformerà in un grande palcoscenico con più di 40 concerti, grazie a **Piano City, il festival del pianoforte che si terrà dal 20 al 22 settembre 2024.**

Il festival, gratuito e aperto a tutta la città, quest'anno punterà fortemente sulla **composizione inedita** e sulla **contaminazione di stili e generi** e molto spazio verrà riservato ai **giovani pianisti**, per dare una grande opportunità a questi talenti straordinari .

Tra le novità, i concerti nelle dimore storiche **Villa Tasca , Villa Wirz, Palazzo MAzzarino e Palazzo Raffadali.**

Si esibiranno: **Rita Marcotulli, Raphael Gualazzi, Domenico Sanna, Alberto Vescovi, Francesco Taskayali, Nick Sheva, Francesco Maccarella, Manuel Zito e tanti altri.**

<https://www.iovivoapalermo.it/piano-city-palermo-tre-giorni-di-concerti-dallalba-al-tramonto/>

Torna PIANO CITY PALERMO, da venerdì 20 a domenica 22 settembre con concerti dall'alba al tramonto

Dal 20 al 22 settembre 2024 torna, per la 7^a edizione, PIANO CITY PALERMO, il festival di pianoforte che per tre giorni, dall'alba al tramonto, trasforma la città in un grande palcoscenico e fa risuonare Palermo sulle note del pianoforte.

Il festival, gratuito e aperto a tutta la città, quest'anno punterà fortemente sulla composizione inedita e sulla contaminazione di stili e generi. La direzione artistica ha riservato tanto spazio ai giovani pianisti, per dare a questi talenti straordinari una grande opportunità di esprimere le proprie capacità artistiche e offrire loro un punto di partenza per altri festival e altre iniziative. Tra le novità, i concerti nelle dimore storiche Villa Tasca, Villa Wirz, Palazzo MAzzarino e Palazzo Raffadali.

Con la codirezione artistica del compositore Marco Betta e Francesco Taskayali il festival è un progetto del Comune di Palermo, Assessorato Cultura, della Fondazione Teatro Massimo, organizzato da associazione Piano City Palermo e prodotto da hdemia e realizzato con il sostegno di Hermès, in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo e con la Fondazione Federico II.

Con il patrocinio dell'Assemblea Regionale Siciliana, Regione Siciliana – Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, dell'Università degli Studi di Palermo e dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare di Sicilia Occidentale e firma quest'anno la sua settima edizione, con un programma variegato che animerà luoghi noti e meno noti della città.

<https://www.iovivoapalermo.it/piano-city-palermo-tre-giorni-di-concerti-dallalba-al-tramonto/>

MADONIELIVE
NOTIZIE E FILMATI

PIANO CITY PALERMO 2024

Piano City Palermo 2024



<https://madonielive.com/2024/09/17/piano-city-palermo-2024/>

Piano City 2024: Palermo celebra la musica tra storia e innovazione

PALERMO – La città di Palermo si prepara ad accogliere la **settima edizione di Piano City**, il festival dedicato al pianoforte che **dal 20 al 22 settembre** trasformerà le strade e i luoghi più suggestivi del capoluogo siciliano in un grande palcoscenico musicale. Per tre giorni, dall'alba al tramonto, le note dei pianoforti risuoneranno in ogni angolo della città, offrendo un'esperienza unica e coinvolgente.

Quest'anno, il **festival gratuito** punta a esplorare nuovi orizzonti musicali, concentrandosi su composizioni inedite e sulla fusione di diversi stili e generi. La direzione artistica ha posto particolare attenzione ai giovani talenti, offrendo loro una piattaforma per esprimere le proprie capacità e lanciare le proprie carriere.

Tra le novità più attese, spiccano i concerti ospitati in alcune delle dimore storiche più prestigiose di Palermo: **Villa Tasca, Villa Wirz e Palazzo Mazzarino** apriranno le loro porte alla musica, creando un connubio perfetto tra arte e architettura.

Il festival prenderà il via venerdì 20 settembre alle 19:00 con un'anteprima d'eccezione: la rinomata jazzista **Rita Marcotulli** si esibirà nel **Cortile Maqueda di Palazzo dei Normanni**, in collaborazione con la **Fondazione Federico II** e con il patrocinio dell'**Assemblea Regionale Siciliana**.

<https://www.ilmoderatore.it/piano-city-2024-palermo-celebra-la-musica-tra-storia-e-innovazione/>



E' stata presentata oggi la settima edizione di Piano city Palermo, il festival di pianoforte che per tre giorni, da venerdì 20 a domenica 22 settembre, dall'alba al tramonto, trasforma Palermo in un grande palcoscenico e fa risuonare la città sulle note del pianoforte

IL FESTIVAL, GRATUITO E APERTO A TUTTA LA CITTÀ, QUEST'ANNO PUNTERÀ FORTEMENTE SULLA COMPOSIZIONE INEDITA E SULLA CONTAMINAZIONE DI STILI E GENERI



<https://www.messinamagazine.it/primo-piano/e-stata-presentata-oggi-la-settima-edizione-di-piano-city-palermo-il-festival-di-pianoforte-che-per-tre-giorni-da-venerdi-20-a-domenica-22-settembre-dallalba-al-tramonto-trasforma-palermo-in-u/>

A Palermo nel weekend torna “Piano City”, più di 40 concerti dall'alba al tramonto

PALERMO (ITALPRESS) – Oltre 40 concerti, musica dall'alba alla sera e tanti generi musicali coinvolti: Palermo abbraccia Piano City, la cui settima edizione è in programma dal 20 al 22 settembre in molteplici luoghi della città. La kermesse sarà diretta dai compositori Marco Betta (sovrintendente uscente del Teatro Massimo, giunto ieri all'ultimo giorno del suo mandato) e Francesco Taskayali: alla conferenza di presentazione, tenutasi al Teatro Massimo, ha preso parte l'assessore comunale alla Cultura Giampiero Cannella. La partecipazione al festival è gratuita: si comincia venerdì 20 con una doppia inaugurazione, a Palazzo dei Normanni alle 19 con il concerto di Rita Marcotulli e alle 23 sulle scalinate del Teatro Massimo con Pietro Spinelli. Tra gli appuntamenti più significativi i due in programma alle 6:30: sabato 21 al Molo di Sant'Erasmo con l'esibizione dello stesso Taskayali e domenica 22 ai Quattro Canti con il pianista neoclassico Nik Sheva. Il momento clou sarà sabato alle 17:30, quando alla Galleria d'arte moderna (Gam) si terrà il concerto di Raphael Gualazzi. “Piano City è una manifestazione importantissima per due motivi – afferma Cannella -. Consente a tanti giovani artisti di esibirsi in città e accende i riflettori su luoghi di Palermo sia ben noti, sia riqualificati dalle attività musicali: è un appuntamento che coniuga la realtà musicale-artistica e le nostre splendide

<https://www.quotidianodigela.it/a-palermo-nel-weekend-torna-piano-city-piu-di-40-concerti-dallalba-al-tramonto/>



A Palermo nel weekend torna “Piano City”, più di 40 concerti dall'alba al tramonto

PALERMO (ITALPRESS) – Oltre 40 concerti, musica dall'alba alla sera e tanti generi musicali coinvolti: Palermo abbraccia Piano City, la cui settima edizione è in programma dal 20 al 22 settembre in molteplici luoghi della città. La kermesse sarà diretta dai compositori Marco Betta (sovrintendente uscente del Teatro Massimo, giunto ieri all'ultimo giorno del suo [...])

PALERMO (ITALPRESS) – Ricerca, sostenibilità e innovazione tecnologica al servizio della sanità, per garantire a tutti i cittadini (siciliani e non) equità di accesso ai servizi del territorio: questi gli obiettivi del primo “Forum mediterraneo in Sanità Sicilia”, organizzato a Palazzo dei Normanni, a Palermo, con il patrocinio dell'assessorato regionale alla Salute.

Il tavolo di confronto è un'occasione per tracciare gli investimenti che la Sicilia sta portando avanti per il potenziamento della sanità: i principali sono quelli legati al Pnrr ma non sono gli unici, a evidenziare ulteriormente come la volontà di adeguarsi agli standard europei sia forte.

<https://www.grandangoloagrigento.it/sicilia-by-italpress/esperti-a-confronto-sulla-sanita-volo-in-sicilia-verso-un-cambiamento-radicale>



A Palermo nel weekend torna “Piano City”, più di 40 concerti dall'alba al tramonto

PALERMO (ITALPRESS) – Oltre 40 concerti, musica dall'alba alla sera e tanti generi musicali coinvolti: Palermo abbraccia Piano City, la cui settima edizione è in programma dal 20 al 22 settembre in molteplici luoghi della città. La kermesse sarà diretta dai compositori Marco Betta (sovrintendente uscente del Teatro Massimo, giunto ieri all'ultimo giorno del suo mandato) e Francesco Taskayali: alla conferenza di presentazione, tenutasi al Teatro Massimo, ha preso parte l'assessore comunale alla Cultura Giampiero Cannella.

La partecipazione al festival è gratuita: si comincia venerdì 20 con una doppia inaugurazione, a Palazzo dei Normanni alle 19 con il concerto di Rita Marcotulli e alle 23 sulle scalinate del Teatro Massimo con Pietro Spinelli. Tra gli appuntamenti più significativi i due in programma alle 6:30: sabato 21 al Molo di Sant'Erasmo con l'esibizione dello stesso Taskayali e domenica 22 ai Quattro Canti con il pianista neoclassico Nik Sheva. Il momento clou sarà

https://www.telenicosia.it/a-palermo-nel-weekend-torna-piano-city-piu-di-40-concerti-dallalba-al-tramonto/#google_vignette



La 7^a edizione di PIANO CITY PALERMO, più di 40 concerti dall'alba al tramonto



<https://www.lavocedellisola.it/2024/09/la-7-edizione-di-piano-city-palermo-piu-di-40-concerti-dallalba-al-tramonto/>

A Palermo nel weekend torna “Piano City”, più di 40 concerti dall'alba al tramonto

PALERMO (ITALPRESS) – Oltre 40 concerti, musica dall'alba alla sera e tanti generi musicali coinvolti: Palermo abbraccia Piano City, la cui settima edizione è in programma dal 20 al 22 settembre in molteplici luoghi della città. La kermesse sarà diretta dai compositori Marco Betta (sovrintendente uscente del Teatro Massimo, giunto ieri all'ultimo giorno del suo mandato) e Francesco Taskayali: alla conferenza di presentazione, tenutasi al Teatro Massimo, ha preso parte l'assessore comunale alla Cultura Giampiero Cannella.

La partecipazione al festival è gratuita: si comincia venerdì 20 con una doppia inaugurazione, a Palazzo dei Normanni alle 19 con il concerto di Rita Marcotulli e alle 23 sulle scalinate del Teatro Massimo con Pietro Spinelli. Tra gli appuntamenti più significativi i due in programma alle 6:30: sabato 21 al Molo di Sant'Erasmus con l'esibizione dello stesso Taskayali e domenica 22 ai Quattro Canti con il pianista neoclassico Nik Sheva. Il momento clou sarà sabato alle 17:30, quando alla Galleria d'arte moderna (Gam) si terrà il concerto di Raphael Gualazzi.

“Piano City è una manifestazione importantissima per due motivi – afferma Cannella –.

Consente a tanti giovani artisti di esibirsi in città e accende i riflettori su luoghi di Palermo sia ben noti, sia riqualificati dalle attività musicali: è un appuntamento che coniuga la realtà musicale-artistica e le nostre splendide location, più tutti quei luoghi che hanno un valore significativo per la storia cittadina”.

<https://www.ennaora.it/2024/09/18/a-palermo-nel-weekend-torna-piano-city-piu-di-40-concerti-dallalba-al-tramonto/>



Sicilia

A Palermo nel weekend torna "Piano City", più di 40 concerti dall'alba al tramonto

PALERMO (ITALPRESS) - Oltre 40 concerti, musica dall'alba alla sera e tanti generi musicali coinvolti: Palermo abbraccia Piano City, la cui settima edizione è in programma dal 20 al 22 settembre in molteplici luoghi della città. La kermesse sarà diretta dai compositori Marco Betta (sovrintendente uscente del Teatro Massimo, giunto ieri all'ultimo giorno del suo mandato) e Francesco Taskayali: alla conferenza di presentazione, tenutasi al Teatro Massimo, ha preso parte l'assessore comunale alla Cultura Giampiero Cannella. La partecipazione al festival è gratuita: si comincia venerdì 20 con una doppia inaugurazione, a Palazzo dei Normanni alle 19 con il concerto di Rita Marcotulli e alle 23 sulle scalinate del Teatro Massimo con Pietro Spinelli.

<https://notizie.tiscali.it/regioni/sicilia/articoli/a-palermo-nel-weekend-torna-piano-city-pia-40-concerti-dall-alba-tramonto-00001/>

TOP NEWS ITALPRESS

A Palermo nel weekend torna “Piano City”, più di 40 concerti dall'alba al tramonto

PALERMO (ITALPRESS) – Oltre 40 concerti, musica dall'alba alla sera e tanti generi musicali coinvolti: Palermo abbraccia Piano City, la cui settima edizione è in programma dal 20 al 22 settembre in molteplici luoghi della città. La kermesse sarà diretta dai compositori Marco Betta (sovrintendente uscente del Teatro Massimo, giunto ieri all'ultimo giorno del suo mandato) e Francesco Taskayali: alla conferenza di presentazione, tenutasi al Teatro Massimo, ha preso parte l'assessore comunale alla Cultura Giampiero Cannella.

La partecipazione al festival è gratuita: si comincia venerdì 20 con una doppia inaugurazione, a Palazzo dei Normanni alle 19 con il concerto di Rita Marcotulli e alle 23 sulle scalinate del Teatro Massimo con Pietro Spinelli. Tra gli appuntamenti più significativi i due in programma alle 6:30: sabato 21 al Molo di Sant'Erasmo con l'esibizione dello stesso Taskayali e domenica 22 ai Quattro Canti con il pianista neoclassico Nik Sheva. Il momento clou sarà sabato alle 17:30, quando alla Galleria d'arte moderna (Gam) si terrà il concerto di Raphael Gualazzi.

“Piano City è una manifestazione importantissima per due motivi – afferma Cannella -. Consente a tanti giovani artisti di esibirsi in città e accende i riflettori su luoghi di Palermo sia ben noti, sia riqualificati dalle attività musicali: è un appuntamento che coniuga la realtà musicale-artistica e le nostre splendide location, più tutti quei luoghi che hanno un valore significativo per la storia cittadina”.

<https://latr3.it/2024/09/17/a-palermo-nel-weekend-torna-piano-city-piu-di-40-concerti-dallalba-al-tramonto/>

RADIO



PIANO CITY PALERMO 2024 7^a EDIZIONE DAL 20 AL 22 SETTEMBRE 2024

Dal 20 al 22 settembre 2024 torna, per la **7^a edizione**, **PIANO CITY PALERMO**, il festival di pianoforte che per tre giorni, dall'alba al tramonto, trasforma la città in un grande palcoscenico e fa risuonare Palermo sulle note del pianoforte.

Il festival, gratuito e aperto a tutta la città, quest'anno punterà fortemente sulla composizione inedita e sulla contaminazione di stili e generi. La direzione artistica ha riservato tanto spazio ai giovani pianisti, per dare a questi talenti straordinari una grande opportunità di esprimere le proprie capacità artistiche e offrire loro un punto di partenza per altri festival e altre iniziative. Tra le novità, i concerti nelle dimore storiche **Villa Tasca**, **Villa Wirz**, **Palazzo MAzzarino** e **Palazzo Raffadali**.