

PIANO CITY PALERMO



RASSEGNA STAMPA

AGENZIE DI STAMPA

ANSA^{it}

Concerti in città, Palermo diventa palcoscenico a cielo aperto

Al via Piano city in strade e palazzi dal 26 al 28 settembre

Dai teatri alle piazze del centro storico, dai giardini al waterfront, passando per cortili, oratori e palazzi monumentali della città, Piano City ritorna a Palermo dal 26 al 28 settembre per la sua ottava edizione che si diffonderà - dicono gli organizzatori - in un percorso sonoro all'insegna della contaminazione di generi e linguaggi artistici, con concerti gratuiti dall'alba al tramonto, e quest'anno anche in notturna, nei luoghi più iconici della città: Giardini della Cattedrale, Molo Trapezoidale e Sant'Erasmo, Villa Trabia, Archivio di Stato, Università Pontificia, Biblioteche, Piazze (Magione, Danisinni, Colajanni) Villa Wirz, Palazzo Abatellis, Palazzo

[Concerti in città, Palermo diventa palcoscenico a cielo aperto - Musica - Ansa.it](#)

QUOTIDIANI

la Repubblica

Palermo

Venerdì
Sabato
Domenica



Giovedì
25 settembre
2025

La rassegna

L'oro di Ibla
con le Olimpiadi del teatro
C'è la lectio di Baricco

Lo scrittore dialoga con Annalisa Cuzzocrea
Alessandro Preziosi interpreta Adriano
e Claudio Fava guida la "Post summer school"

di ANDREA G. CERRA

Il teatro che porta a un'ideale medaglia d'oro è di scena a Ragusa, nel cuore ibleo. Da oggi a domenica si tengono le "Olimpiadi del Teatro", sotto la direzione artistica di Vicky Di Quattro, progetto speciale del ministero della Cultura e del Teatro Donnafugata. Tra gli ospiti, Alessandro Baricco, Marcello Veneziani, Davide Rondoni, Alessandro Preziosi, Eleonora Bordonaro.

«In tempi segnati da incertezze e trasformazioni, ci siamo chiesti quale volto possa avere oggi la felicità - spiega Di Quattro - Da questa domanda nascono le Olimpiadi del Teatro. Abbiamo immaginato questo progetto come un laboratorio a cielo aperto, dove arte, pensiero e natura si incontrano e si mettono in dialogo per generare nuove visioni».

Tra gli appuntamenti della quattro giorni, tutti a Ragusa Ibla, si segnalano lo spettacolo "Eleonora Bordonaro e ai Giudei di San Fratello" con "Roda", un rito musicale che intreccia tradizione siciliana e sperimentazione sonora, sabato alle 21 in piazza Pola; la lectio-spettacolo di Alessandro Baricco, in dialogo con Annalisa Cuzzocrea, domani alle 21 in piazza Duomo; il reading "L'amore non è giusto" di Davide Rondoni con Mario Incudine, tra poesia e musica, domenica alle 18, in piazza Pola. Alessandro Preziosi porterà in scena "Le memorie di Adriano" di Marguerite Yourcenar, domenica alle 21 in piazza Chiaramonte.

Sul sito www.teatrodonnaufugata.it programma completo e info.

Oggi
25

Concerti
Alle 20.30
al Giardino
dei giusti
di via Alloro
per Alloro fest
concerto del
conservatorio
di Ribera.

Domani
26

Rassegne
Alle 21
all'Agricantus
di via XX
Settembre
concerto di
Stefano Saletti
con Banda Ikona.

Sabato
27

Musica
Alle 21 a Villa
Giulia (in via
Lincoln) per
"This is Sicily"
concerto della
folk band
Matroske.

Weekend



Il festival

Una città per suonare
Piano City invade Palermo

Domani il via sulla scalinata del Massimo, poi concerti dall'alba a tarda notte, dal Molo Sant'Erasmus a Palazzo Sant'Elia e agli oratori
Guida a tre giorni di musica a ingresso gratuito

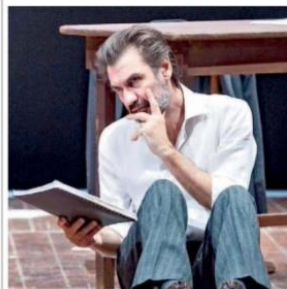
di PAOLA POTTINO
a pagina 14

Il teatro



Libero, anteprima di stagione
Cutino e Petyx rileggono Molière al presente
a pagina 14

Il personaggio



Fabrizio Gifuni a Siracusa
L'attore: "Com'è difficile recitare in Sicilia"
a pagina 17

**Università
degli Studi
di Palermo**
Vivi bene, studi meglio.
Iscriviti dal 1° agosto
f x i n y | unipa.it

Il teatro

Il patriarcato al tempo di Molière

"La scuola delle mogli" al Libero per la regia di Cutino Petyx: "Finale diverso"

di ELEONORA LOMBARDO

Il Teatro Libero inizia la 58esima stagione con una sua produzione in anteprima affidata alla regia di Giuseppe Cutino e alla drammaturgia di Sabrina Petyx. Da stasera a sabato e dal 2 al 4 ottobre va in scena "La scuola delle mogli" da Molière con Costantino Buttitta, Martina Consolo, Salvatore Galati, Francesco G.A. Raffaele, Marcello Rimi e Chiara Peritore.

La commedia, rappresentata per la prima volta nel 1662, racconta del tentativo di un anziano di manipolare una giovane donna per poterla trasformare nella moglie perfetta, ma nella nuova messa in scena di Cutino e Petyx diventa una riflessione sulle dinamiche di relazione e sulle conseguenze tossiche del patriarcato. «La drammaturgia come sempre segue le esigenze di messa in scena», dice Petyx. «Con molta reverenza ho messo le mani nel testo di Molière non per semplificare, ma per fare un'operazione di sintesi, concentrando concetti e temi su un numero inferiore di personaggi senza perdere la complessità».

Petyx precisa che il testo possiede elementi di straordinaria contemporaneità grazie alla graffiante ironia del drammaturgo francese che ridicolizza il protagonista. «Pol, dal momento che oggi l'ironia non basta», aggiunge Petyx, «abbiamo deciso di cambiare il finale».



▲ Il cast Gli attori dello spettacolo

Trapani Musica per i martiri



Una proposta artistica musicale contemporanea per rendere omaggio a Falcone e Borsellino. A Trapani, domani alle 21 per la stagione dell'Ente Luglio Musicale, andrà in scena al Teatro Tonino Pardo "Falcone e Borsellino" ovvero il muro dei martiri, un dramma musicale civile dedicato alla memoria dei magistrati di tutte le vittime di mafia. Il lavoro, frutto della collaborazione tra il compositore Antonio Fortunato e il librettista Gaspare Miraglia, traduce in musica uno dei momenti più tragici della storia italiana recente. Orchestra diretta da Carmine Pinto, regia, scene e costumi di Daniele De Piano. a.g.c.



Il festival

All'alba e di notte Piano City si prende la città

Domani al teatro Massimo via alla rassegna che coinvolge palazzi storici, ville e oratori. Sabato alle 6,30 neoclassica a Sant'Erasmo

di PAOLA POTTINO

La musica si fa luogo e sceglie gli spazi più iconici della città come palcoscenici. Torna Piano City la rassegna diretta da Marco Betta, sovrintendente del Teatro Massimo, e dal compositore Francesco Taskayal, che da domani porterà, dall'alba al tramonto fino a notte inoltrata, la musica in tanti scorci della città. Dalle piazze del centro storico ai giardini, passando per cortili e palazzi monumentali per giungere in periferia: un percorso sonoro che abbraccia generi e linguaggi artistici diversi diffondendosi in tutta la città come

una sintonia collettiva.

Domani alle 20,30 il via con il concerto jazz di Francesca Tandoi sulla scalinata del teatro Massimo, mentre sabato, alle 6,30, al Molo Sant'Erasmo, saluterà il nuovo giorno la musica neoclassica di Sofi Paez, musicista originaria di Costa Rica. Alle 10,30 il chiostro della questura di piazza Vittoria ospiterà il concerto di musica classica di Giuditta La Marca e Marcello Giordano, studenti del conservatorio di Palermo. Dalle 11,30 alle 15,30 anche l'università pontificia di via Vittorio Emanuele farà da palcoscenico a tre concerti di musica classica. Piano City si sposta poi nelle ville storiche della città

e alle 16,30 a Villa Wirz in via Apollo 44, a Partanna Mondello, sarà la volta del concerto del compositore di musica elettronica, jazz e pop Matteo Ruperto.

Questa edizione del festival coinvolge anche gli oratori serpozzani: sabato alle 19 le note di Ruggiero Mascellino suoneranno nel cinquecentesco oratorio del Santissimo Rosario in san Domenico mentre alle 19 al Molo trapezoidale sarà la volta di Francesco Taskayal pianista e compositore nato a Istanbul, il cui stile unisce tradizione classica e sensibilità contemporanea. «Il pianista-compositore è un'eccezionalità», spiega Marco Betta, «perché la sua



figura consente di entrare nel laboratorio della creatività delle idee. Ascoltare un pianista che in quel momento compone è un vero "miracolo". Seguirà l'esibizione di Francesco Santalucia, polistrumentista capace di spaziare tra pianoforte e percussioni in bilico sulla sperimentazione. I due artisti presenteranno *Hirven*, il nuovo progetto in cui si alterneranno tra pianoforte, synth e percussioni.

La notte è giovane per Piano City: sabato a mezzanotte a palazzo Sant'Elia, in via Maqueda, musica classica con Yana Couti poi toccherà al jazz di Matteo Rupert. Domenica, alle 11, sarà la volta del pianista e compositore Diego Spitaleri, sempre a Palazzo Sant'Elia.

Il secondo concerto all'alba, sarà domenica alle 6.30 nei giardini della cattedrale con le compositrici gemelle Sonic Twins che si alterneranno tra repertorio classico e contemporaneo. Nell'atrio di palazzo Branciforte, in via Bara all'Olivella, si esibiranno Alessandro Sgobbio, Nico Pistolesi, Yana Couti. Immersi nel



▲ Il pianista Diego Spitaleri suonerà domenica alle 11 a Palazzo Sant'Elia, in via Maqueda



I concerti

Da Fedez a Castig con il Cous cous fe

Stasera a San Vito, in spiaggia, il rapper n domani i Gemelli DiVersi e sabato la can

di GIUSY LA PIANA

Cantieri Cinema e scuole



Si tengono a Palermo le "Giornate del cinema per la scuola", volute dai Ministeri della cultura e dell'istruzione. Fino a domani ai Cantieri culturali alla Zisa si dialoga coi protagonisti della settimana arte. In calendario tra gli altri

l'incontro di domani alle 11.30 al cinema De Seta con la presentazione del film "Primavera" e l'incontro col regista Damiano Michieletto. Nel pomeriggio la chiusura col dialogo tra Pietro Grasso per Notorious Pictures e Alessandro Aronadio ed Edoardo Leo per Piper Film, e il "Red Carpet al contrario": docenti e studenti premiati da attori e registi. a.g.c.



▲ La cantautrice Anna Castiglia

Da oggi a domenica un'ondata di musica e buonumore investirà San Vito Lo Capo grazie al *Cous Cous Live Show*, la rassegna di concerti e spettacoli gratuiti del Cous Cous Fest. "Meet, feel, love" è il leitmotiv della ventottesima edizione del festival internazionale: mosaico di culture, arte, sapori e valori di condivisione.

Stasera, alle 22.30, sul palco in spiaggia sarà protagonista Fedez. Il rapper milanese spazierà dalle recenti hit "Battito" e "Scelte stupide" a "Mille", "Morire morire" e "21 grammi". Apre il concerto Kid Gamma. Chi desidera vivere il concerto da sotto il palco può acquistare *on line* il biglietto per l'Area PHT (05 euro) su TicketOne e Ciaotickets, nei punti vendita autorizzati oppure allo stand *merchandising* in via Savoia (all'altezza di piazza Santuario).

Domani, alle 23, sarà la volta dei Gemelli DiVersi. Thema e Strano proporranno i loro brani più amati:

dal nuovo singolo "passando per "Un (re)interpretazione di no "Damm solo u Pooh), "Tu corri", "Un altro ballo", "Viv lo", "Ancora un po' "Anima gemella" (in con Eros Ramazzoma".

Sabato, alle ore 22 siciliana Anna Castig le che abbraccia po ze samba, contami gypsy, presenterà al ce di *Mi piace*: album le è valso la Targa 'gliore opera prima: per ascoltare, tra l "Participio presente ", "U mari" e "Sale dei Con la sua verve li palermitano Claudi rà il *Cous Cous Live* menica alle 22, port suo spettacolo al piazza Santuario.

Concerti dall'alba al tramonto Oltre 40 eventi per Piano City

L'ottava edizione per tre giorni trasforma la città in un grande palcoscenico diffuso
Da domani a domenica cortili, piazze, oratori e giardini ospiteranno grandi artisti

Simonetta Trovato

Da Cesare Picco, sperimentatore trasversale, a Francesca Tandoi, pianista virtuosa, compositrice e vocalist. Da Sofi Paez che ha scelto di esibirsi all'alba al Molo Sant'Erasmo, a Lorenzo Travaglini con i suoi paesaggi sonori che fondono strumenti acustici ed elettronici, in duo con Larissa Giers, artista che si dedica alla pratica del sound bath, o bagni di suono. Non sembra un mondo astruso e lontano, e non è solo sperimentazione ma è un'immersione musicale a 360 gradi che permette di entrare e lasciarsi coinvolgere. Ritorna puntuale come ogni anno (e sono già otto) Piano City, costola palermitana del festival rodato di Milano: concerti ovunque per tre giorni (da domani a domenica), dai teatri istituzionali alla spiaggia, dalle piazze del centro storico al waterfront, passando per cortili, palazzi e bibliote-

Cesare Picco a Palazzo Reale, Francesca Tandoi al Massimo e al molo Sofi Paez Mezquida in piazza Magione



Sorelle artiste
Le Sonic Twins saranno fra coloro che si esibiranno in questo fine settimana nell'ottava edizione di Piano City

che.

Un blob musicale che si diffonderà ovunque e la gente seguirà con piacere e allegria, alzandosi all'alba o facendo le ore piccole, bevendo ogni nota. Con il sostegno di Hermès che sosterrà un giovane musicista del Conservatorio palermitano. «Piano city è un'enorme composizione a due, quat-

tro, otto, cento mani, con le istituzioni della città, un ponte culturale che corre tra memorie presenti, riscrivendo l'organizzazione e mettendola in contatto con i giovani musicisti» dice il sovrintendente Marco Betta che da quest'anno co-firma la direzione artistica con Francesco Taskaya-

li, pianista e compositore cosmopolita. «Quest'anno Piano city diventa un ponte a due sensi, dai pianisti alla città e dalla città agli artisti che arrivano da Germania, Francia, Svizzera, Cina, Argentina, Costa Rica, Polonia, Romania - spiega ancora - è un grande laboratorio di musica e compositori che sono arrivati prima e resteranno nei giorni a seguire: per conoscere, lasciarsi ispirare da Palermo e portarla con sé nella loro musica ai quattro angoli del mondo».

Si inizia con Cesare Picco domani alle 18.30 a Palazzo Reale (unico concerto con ingresso a inviti, il resto del programma è libero), e in collaborazione con la Fondazione Federico II Ars. Poi Francesca Tandoi alle 20.30 al Teatro Massimo, Sofi Paez, con il suo concerto alle 6.30 al Molo Sant'Erasmo, Lorenzo Travaglini con Larissa Giers, alle 17.30 a Villa Wirz, e poi da solo domenica alle 16.30 a Palazzo Sant'Elia. Sabato si continua con il compositore e polistru-

mentista Matteo Rupert a Villa Wirz, Montefalcone/Adriano Regazzin a piazzetta Colajanni, lo stesso Taskayali al Molo Trapezoidale, con Francesco Santalucia, per presentare Hivern, una narrazione musicale senza interruzioni. «Sostenere Piano city significa investire in una città più inclusiva» dice l'assessore alla Cultura e vicesindaco Giampiero Cannella. Domenica all'alba con le gemelle Sonic twins ai Giardini della Cattedrale, poi Andrea Di Cara, Armando Illario, Leonardo Massa e Giuseppe Cinà e Enrico Gargano e Sara La Barbera al Teatro Massimo. Nell'atrio di Palazzo Branciforte si esibiranno Alessandro Sgobbio, Nico Pistolesi, Yana Couto, Diego Spitaleri, Fabrizio Mocata, Peppe Lana, Davide Santacolomba, Silas Bassa, Marco Mezquida. E tantissimi altri, un po' ovunque in città, anche negli oratori serpotiani degli Amici dei Musei. (517)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GIORNALE DI SICILIA

le Giornale di Sicilia



Radio Giornale di Sicilia

ia Sicilia
alermo
ia Sicilia
ale Shopping
menti news
ale weekend
dentro
iornale
ire il meteo
iornale
ire il meteo
ale Shopping
ia Sicilia
alermo
iornale
ire il meteo
iornale
ire il meteo
odi tour
iornale
ire il meteo
ia Sicilia
alermo

- 7:30 **Sveglia Sicilia**
Ale' Palermo
- 08:30 **Sveglia Sicilia**
con Cinzia Gizzi
- 10:00 **Il ritmo dei grandi successi**
con Marina Mistretta
- 14:00 **Il ritmo dei grandi successi**
- 16:00 **Il ritmo dei grandi successi**
con Max Albegiani
- 20:00 **Il ritmo dei grandi successi**



Sveglia Sicilia
Francesco Taskayali

sul canale 12 della tv

Rete 4

06:10 **Movie Trailer**
06:12

7' st Ndicka, 10' st Man
ffi (rig.)
-2-1): Diouf 6; Mendy 7
e 6; Louchet 6; Vanhout
oui 5.5 (17' st Clauss 6.5)
Abdi 6; Sanson 5.5 (17's
a 5 (35' st Cho sv); Kevi
7' st Mofifi 7). Allenatore

1-2-1): Svilar 6; Celik
dicka 7.5; Rensch 6 (37'
, Kone 7 (28' st Cristian
ui 6.5, Tsimikas 7; Soule
(5), El Shaarawy 5.5 (1
natore: Gasperini 7.
ernandez (Esp) 6.
moniti: Kone, El Aynar
mikas, Hermoso, Gasp

er Car
cago Med

I pianoforti invadono la città

Tornano i concerti di Piano City. La musica occuperà piazze, palazzi, canali, vie e cortili. Al via da domani

Da venerdì 26 a domenica 28 Piano City. Il festival nato nel 2017, prodotto e curato da Associazione Piano City Palermo e Hdemiache, diffonderà musica negli spazi cittadini. Per tre giorni, dall'alba al tramonto concerti per pianoforte risuoneranno in luoghi della città insoliti. Aperti al pubblico questi eventi si svolgeranno quest'anno in luoghi come la caletta di Sant'Erasmo, o via Bara all'Olivella, nell'atrio di Palazzo Branciforte. Concerti previsti anche alle 6.30 e a mezzanotte

LAURA ODDO

Puntuale con le prime piogge d'autunno, torna Piano City Palermo, giunto alla sua ottava edizione. Da domani 26 a domenica 28 settembre, sono in programma oltre 40 concerti per pianoforte. Dai teatri alle piazze del centro storico, dai giardini al lungomare, passando per cortili e palazzi monumentali e biblioteche, la musica tratterà un percorso sonoro all'insegna della contaminazione di generi e linguaggi artistici, con concerti gratuiti dall'alba al tramonto, ma anche con un'inedita vetrina in notturna, il 27 dalla mezzanotte a Palazzo Sant'Elia. Quest'anno la direzione artistica dell'iniziativa è di Marco Betta, sovrintendente del Teatro Massimo, e del pianista e compositore Francesco Taskayali. «Piano City rappresenta non solo un momento di grande respiro artistico, ma anche un'opportunità concreta per promuovere la coesione sociale e la valorizzazione del territorio», ha detto ieri alla conferenza stampa nella Sala Onu del Teatro Massimo il vicesindaco e assessore alla cultura Giampiero Cannella. «Ogni concerto, ogni performance porta la musica là dove non arriva: nei quartieri periferici, nei luoghi della vita quotidiana, creando occasioni di incontro e partecipazione attiva». L'uni-



Alessandro Sgobbio, fotografato da Chiara Broccoli, compositore, produttore e musicista italiano, sarà tra gli ospiti del festival, arrivato quest'anno all'ottava edizione

co appuntamento a inviti sarà venerdì 26 alle 18.30 nel Cortile Maqueda dell'Ars, dove il pianista e compositore Cesare Picco renderà omaggio al cinquantenario dell'esecuzione del famoso Concerto di Colonia di Keith Jarrett, l'improvvisazione divenuta il più famoso album di jazz solo. Ma l'apertura quest'anno sarà doppia con la pianista jazz Francesca Tandoi, che sempre il 26 alle 21, si esibirà al Teatro Massimo. Tante novità in programma per il festival, con una grande attenzione riservata agli artisti e artiste emergenti e la valorizzazione di giovanissimi musicisti e sperimentatori del suono che proporranno visioni sonore ibride tra classico, elettronico, ambient e world music. In particolare, sono in programma le esibizioni dei più meritevoli allievi del Conservatorio di Palermo, dai 12 ai 18 anni. Da segnalare anche l'apertura degli oratori serpozzani in collaborazione con gli Amici dei musei. Per Marco Betta Piano City Palermo «offre nei tre giorni di festival un modello di città ideale, dove la musica di qualità è alla portata di tutti». Un ponte che unisce i diversi volti di Palermo e li collega al mondo, come ha sottolineato Francesco Taskayali. Gli artisti vengono da ogni parte del mondo: dalla Cina all'America, dalla Russia all'Europa. Fra i nomi da citare: Sofi Paez, pianista e compositrice nata in Costa Rica che suonerà

all'alba del 27 al Molo Sant'Erasmo; il duo di gemelle Sonic Twins che alle 6 del mattino del 28 sarà nei giardini della Cattedrale; il siciliano Diego Spitaleri; Lorenzo Travaglini, seguito da Matteo Rupperto, Yana Couto e Taskayali nella notte del 27 a palazzo Sant'Elia. In occasione di Piano City, verrà assegnato il premio di formazione "Hermès per i Talenti" che promuove un giovane musicista del Conservatorio "A. Scarlatti". Spazio anche al cinema con la proiezione del film "Gloria" di Margherita Vicario (il 27 alle 21.30, Piazza Colajanni). Mentre la mostra dedicata a Piano City 2024 di Gosia Turzeniecka si potrà visitare all'Atelier Manima al Cavallo marino.

TV



Il notiziario di Tgs, edizione del 24 settembre – ore 19.50



<https://tgs.gds.it/programmi/telegiornale/2025/09/24/il-notiziario-di-tgs-edizione-del-24-settembre-ore-19-50-862bce80-4193-4a7d-a043-c0e881f05391/>



[Palermo - Piano City tre giorni di concerti dall'alba al tramonto - YouTube](#)



FRANCESCO TASKAYALI | DIRETTORE ARTISTICO

TORNA PIANO CITY: 26-28 SETTEMBRE



[Palermo. Torna Piano City: 26-28 settembre - YouTube](#)

RADIO



 **Live Streaming**

<https://rqs.gds.it/>



Radio In

Follower: 63.715 • Seguiti: 60

https://www.facebook.com/radioinofficial/?locale=it_IT



TANDEM

**FRANCESCO TASKAYALI,
DIRETTORE ARTISTICO
PRESENTA L'8° EDIZIONE
DI PIANO CITY PALERMO**

Scritto da staff on 25 Settembre 2025

<https://www.radiotime.it/?s=PIANO+CITY+PALERMO>

WEB

la Repubblica

All'alba e di notte, Piano City si prende la città

di Paola Pottino



▲ Un concerto di Piano City

Venerdì sulla scalinata del teatro Massimo via alla rassegna che coinvolge palazzi storici, ville e oratori. Sabato alle 6,30 neoclassica a Sant'Erasmo



L'ascolto è riservato
agli abbonati
premium

https://palermo.repubblica.it/societa/2025/09/24/news/piano_city_palermo_2025_programma-424867775/?callback=in&code=ZWJKZWUWMTITMMY2MY0ZMME2LTHIOWETMZIWO GFIYTK4NJFI&state=b621417acf49408d9534495afc8a877c

Palermo, concerti gratuiti nei luoghi simbolo della città con Piano City

Teatri, piazze del centro storico, giardini, cortili, oratori e palazzi monumentali saranno palcoscenici da venerdì a domenica per l'ottava edizione della manifestazione

Dai teatri alle piazze del centro storico, dai giardini al waterfront, passando per cortili, oratori e palazzi monumentali della città, Piano City ritorna a Palermo da venerdì a domenica (26-28 settembre) per la sua ottava edizione che si diffonderà - dicono gli organizzatori - in un percorso sonoro all'insegna della contaminazione di generi e linguaggi artistici, con concerti gratuiti dall'alba al tramonto, e quest'anno anche in notturna, nei luoghi più iconici della città: Giardini della Cattedrale, Molo Trapezoidale e Sant'Erasmo, Villa Trabia, Archivio di Stato, Università

<https://palermo.gds.it/articoli/cultura/2025/09/24/palermo-concerti-gratuiti-nei-luoghi-simbolo-della-citta-con-piano-city-359bf58a-c365-4461-8de4-f75a7b5ec7ac/>



Piano City Palermo 2025 | Dal 26 al 28 settembre con la direzione artistica di Marco Betta e Francesco Taskayali

Per tre giorni, dall'alba al tramonto, Palermo si trasforma in un grande palcoscenico con concerti gratuiti diffusi tra i luoghi più iconici della città.

Descrizione

E' stata presentata oggi l'8^a **edizione di PIANO CITY PALERMO**, il festival di pianoforte che per tre giorni, **da venerdì 26 a domenica 28 settembre 2025**, dall'alba al tramonto, e quest'anno anche in notturna, trasforma Palermo in un grande palcoscenico e fa risuonare la città sulle note del pianoforte. Dai teatri alle piazze del centro storico, dai giardini al waterfront, passando per cortili, oratori, palazzi monumentali e biblioteche della città, Piano City Palermo, come di consueto, si diffonderà in un percorso sonoro all'insegna della contaminazione di generi e linguaggi artistici, con concerti gratuiti dall'alba al tramonto, ma anche un inedito showcase in notturna, nei luoghi più iconici della città.

<https://www.comune.palermo.it/novita/piano-city-palermo-2025-dal-26-al-28-settembre-con-la-direzione-artistica-di-marco-betta-e-francesco-taskayali/>



Piano City Palermo 2025 | Under the artistic direction of Marco Betta and Francesco Taskayali

Palermo 24 settembre 2025 – The 8th edition of **PIANO CITY PALERMO** was presented today. This piano festival will transform Palermo into a large stage for three days, **from Friday 26 to Sunday 28 September 2025**, from dawn to dusk, and this year also at night, filling the city with the sounds of the piano.

The following is available in Italian only. Dai teatri alle piazze del centro storico, dai giardini al waterfront, passando per cortili, oratori, palazzi monumentali e biblioteche della città, Piano City Palermo, come di consueto, si diffonderà in un percorso sonoro all'insegna della contaminazione di generi e linguaggi artistici, con concerti gratuiti dall'alba al tramonto, ma anche un inedito showcase in notturna, nei luoghi più iconici della città.

La direzione artistica ha riservato tanto spazio ai giovani pianisti (con l'istituzione del **premio di formazione "Hermès per i Talenti"**) per dare a questi talenti straordinari una grande opportunità di esprimere le proprie capacità artistiche e offrire loro un punto di partenza per altri festival e altre iniziative.

<https://www.teatromassimo.it/en/press-release/piano-city-palermo-2025-dal-26-al-28-settembre-con-la-direzione-artistica-di-marco-betta-e-francesco-taskayali/>



Presentata l'8^ edizione di Piano City Palermo, più di 40 concerti

PALERMO – Dai teatri alle piazze del centro storico, dai giardini al *waterfront*, passando per cortili e palazzi monumentali e biblioteche della città, Piano City ritorna a Palermo dal 26 al 28 settembre per la sua 8^ edizione che, come di consueto, si diffonderà in un percorso sonoro all'insegna della contaminazione di generi e linguaggi artistici, con concerti gratuiti dall'alba al tramonto, ma anche un inedito showcase in notturna, nei luoghi più iconici della città. **Per il settimo anno consecutivo, Piano City Palermo riceve il fondamentale sostegno di Hermès** che, per l'occasione, assegnerà il **premio di formazione "Hermès per i Talenti"** con cui sosterrà un giovane musicista del Conservatorio di Palermo.

Anche quest'anno, **Piano City Palermo 2025 invita grandi nomi del panorama musicale internazionale**, come **Cesare Picco**, sperimentatore trasversale in ogni ambito musicale (**venerdì 26 settembre**, ore 18.30, Palazzo Reale, Cortile Maqueda, unico concerto con ingresso a inviti), concerto in collaborazione con la Fondazione Federico II / ARS; **Francesca Tandoi**, pianista virtuosa, compositrice e vocalist tra le più apprezzate della scena contemporanea (**venerdì 26 settembre**, ore 20.30, Teatro Massimo). **Sofi Paez**, con il suo concerto **all'alba piano e voce** (**sabato 27 settembre**, ore 6.30, Molo Sant'Erasmo), poliedrica artista della Costa Rica, tra le rivelazioni dell'ultimo festival Primavera Sound; **Lorenzo Travaglini** e i suoi paesaggi sonori che fondono strumenti acustici ed elettronici, in duo con **Larissa Giers**, artista che si dedica alla pratica dei sound bath, o bagni di suono, dove la calma e l'energia pulita sono al centro della sua ricerca olistica (**sabato 27 settembre**, ore 17.30, Villa Wirz). Lorenzo Travaglini si esibirà in solo **domenica 28** alle ore 16.30 presso l'atrio di Palazzo Sant'Elia.

<https://livesicilia.it/presentata-l8-edizione-di-piano-city-palermo-piu-di-40-concerti/>



"Piano City" per le vie di Palermo: concerti (gratuiti), anche all'alba e in notturna

Il programma della manifestazione giunta alla sua ottava edizione con grandi nomi del panorama musicale internazionale. Tutte le novità, i luoghi e gli orari dei concerti



Piano City Palermo

Ancora una volta le sue note restituiscono poesia e bellezza a Palermo, dal tramonto all'alba, fino a notte. Dai teatri alle piazze del centro storico, dai giardini al waterfront, passando per cortili e palazzi monumentali e biblioteche della città.

<https://www.balarm.it/news/l-incanto-di-piano-city-per-le-vie-di-palermo-concerti-gratis-dall-alba-e-in-notturna-158791>

PALERMO TODAY

Piano City, non solo classica ma anche jazz dall'alba al tramonto: tutti gli eventi in programma



DOVE

Varie (vedi programma)

Indirizzo non disponibile

QUANDO

Dal 25/09/2025 al 28/09/2025

Vari orari, vedi nell'articolo

<https://www.palermotoday.it/eventi/piano-city-palermo-programma-2025.html>



VIDEO | Piano City parte forte: "Dal jazz all'elettronica, Palermo diventa una colonna sonora a cielo aperto"

L'ottava edizione si apre con l'esibizione - a sorpresa - a sei mani di Betta, Taskayali e Spitaleri, nella sala Onu del Massimo. Da venerdì a domenica la città si trasformerà in un palcoscenico diffuso, con concerti gratuiti dall'alba al tramonto nei luoghi più iconici

<https://www.palermotoday.it/attualita/piano-city-2025-video.html>



CULTURA & SPETTACOLO

PIANO CITY PALERMO 2025: **TRE GIORNI DI MUSICA** **DAL 26** **AL 28 SETTEMBRE**

Presentata l'**8ª edizione di Piano City Palermo**. Il festival del pianoforte torna dal **26 al 28 settembre 2025**.

Per tre giorni la città diventerà un grande palcoscenico. I concerti saranno gratuiti e diffusi in ogni quartiere: teatri, piazze del centro, giardini, biblioteche, cortili, palazzi storici e persino il waterfront.

Le performance si svolgeranno **dall'alba a notte fonda**. Quest'anno ci sarà anche un'inedita programmazione notturna, con uno showcase nei luoghi più iconici di Palermo.

<https://www.dieci.media/2025/09/piano-city-palermo-2025/>

ARTE & CULTURA

AL VIA PIANO CITY 2025: PALERMO SUONA DALL'ALBA AL TRAMONTO, IL PROGRAMMA E LE NOVITÀ

Appuntamento con la musica (e non solo) a Palermo dal 26 al 28 settembre 2025: tra le novità di questa ottava edizione la sezione showcase, in programma in notturna

Dal 26 al 28 settembre 2025, dall'alba al tramonto, Palermo torna a respirare al ritmo del pianoforte. L'ottava edizione di **Piano City Palermo**, presentata mercoledì 24 settembre al **Teatro Massimo**, accende i luoghi più iconici della città – dai cortili monumentali alle piazze del centro storico, dal waterfront alle biblioteche – con concerti gratuiti. Una mappa sonora che invita a camminare tra musica classica, jazz, elettronica e sperimentazione, grazie alla direzione artistica di **Marco Betta e Francesco Taskayali**.



<https://www.besicilymag.it/2025/09/arte-e-cultura/al-via-piano-city-2025-palermo-suona-dallalba-al-tramonto-il-programma-e-le-novita/>

Piano City, Palermo come un grande palcoscenico: tutti i concerti gratuiti nei luoghi più iconici della città

Piano City, Palermo come un grande palcoscenico

Anche quest'anno, Piano City Palermo 2025 invita grandi nomi del panorama musicale internazionale, come **Cesare Picco**, sperimentatore trasversale in ogni ambito musicale (venerdì 26 settembre, ore 18.30, Palazzo Reale, Cortile Maqueda, unico concerto con ingresso a inviti), concerto in collaborazione con la **Fondazione Federico II / ARS**; **Francesca Tandoi**, pianista virtuosa, compositrice e vocalist tra le più apprezzate della scena contemporanea (venerdì 26 settembre, ore 20.30, Teatro Massimo). **Sofi Paez**, con il suo concerto all'alba piano e voce (sabato 27 settembre, ore 6.30, Molo Sant'Erasmo), poliedrica artista della Costa Rica, tra le rivelazioni dell'ultimo festival Primavera Sound; **Lorenzo Travaglini** e i suoi paesaggi sonori che fondono strumenti acustici ed elettronici, in duo con **Larissa Giers**, artista che si dedica alla pratica dei sound bath, o bagni di suono, dove la calma e l'energia pulita sono al centro della sua ricerca olistica (sabato 27 settembre, ore 17.30, Villa Wirz). Lorenzo Travaglini si esibirà in solo domenica 28 alle ore 16.30 presso l'atrio di Palazzo Sant'Elia.

[CLICCA QUI PER IL PROGRAMMA COMPLETO](#)

<https://www.palermolive.it/piano-city-palermo-come-un-grande-palcoscenico-tutti-i-concerti-gratuiti-nei-luoghi-piu-iconici-della-citta/>

PALERMO IN MUSICA

Piano City 2025 a Palermo: la memoria che diventa presente – VIDEO

Piano City: da otto anni musica in movimento

Dal suo debutto nel 2017, Piano City Palermo ha portato il pianoforte fuori dai teatri, facendolo risuonare nei cortili, nei palazzi storici, nelle chiese e persino nei quartieri periferici. Ogni edizione ha trasformato **luoghi inattesi in spazi di ascolto e di incontro**, aprendo la città a esperienze nuove.

La forza del festival è sempre stata quella di **unire pubblici diversi**, mescolando grandi interpreti internazionali e giovani talenti, e creando una comunità che si riconosce nel **linguaggio universale della musica**. Anche nel 2025 la promessa resta la stessa: **lasciarsi sorprendere e vivere Palermo guidati dal pianoforte**, in un viaggio che ogni volta sa essere unico.

Il **programma completo di Piano City 2025** con i luoghi e gli orari dei concerti è disponibile sul sito ufficiale:
www.pianocitypalermo.it



[Piano City 2025 a Palermo: la memoria che diventa presente - VIDEO - L'altroparlante](#)

PIANO CITY PALERMO 2025: 8^a edizione dal 26 al 28 settembre 2025

Per tre giorni, dall'alba al tramonto, Palermo si trasforma in un grande palcoscenico con concerti gratuiti diffusi tra i luoghi più iconici della città

Si esibiranno:

Cesare Picco, Francesca Tandoi, Sofi Paez, Sonic Twins,

Matteo Ruperto, Lorenzo Travaglini, Yana Couto e altri.

Direzione artistica di **Marco Betta e Francesco Taskayali**

Dai teatri alle piazze del centro storico, dai giardini al *waterfront*, passando per cortili e palazzi monumentali e biblioteche della città, **Piano City** ritorna a **Palermo dal 26 al 28 settembre** per la sua **8^a edizione** che, come di consueto, si diffonderà in un percorso sonoro all'insegna della contaminazione di generi e linguaggi artistici, con concerti gratuiti dall'alba al tramonto, ma anche un inedito showcase in notturna, nei luoghi più iconici della città. Per il settimo anno consecutivo, Piano City Palermo riceve il fondamentale sostegno di **Hermès** che, per l'occasione, assegnerà il **premio di formazione "Hermès per i Talenti"** con cui sosterrà un giovane musicista del Conservatorio di Palermo.

Anche quest'anno, **Piano City Palermo 2025** invita grandi nomi del panorama musicale internazionale, come **Cesare Picco**, sperimentatore trasversale in ogni ambito musicale (**venerdì 26 settembre**, ore 18.30, Palazzo Reale, Cortile Maqueda, unico concerto con ingresso a inviti), concerto in collaborazione con la Fondazione Federico II / ARS; **Francesca Tandoi**, pianista



https://www.google.com/url?q=https://www.mobmagazine.it/piano-city-palermo-2025-8-edizione-dal-26-al-28-settembre-2025/&sa=D&source=docs&ust=1759697122243524&usq=AOvVaw1vUG6ThJd8Xg_zwLpC7nYI

EVENTI

Dall'alba alla notte PIANO CITY invade Palermo

– Dai teatri alle piazze del centro storico, dai giardini al waterfront, passando per cortili e palazzi monumentali e biblioteche della città, dal 26 al 28 settembre torna il festival degli 88 tasti. Grandi nomi del panorama musicale internazionale, ma anche grandi opportunità per talenti più giovani

– «È un ponte culturale che porta pianisti da tutto il mondo qui in Sicilia, un luogo di unione dove la cultura diventa dialogo e ci offre una prospettiva di bellezza e umanità, oggi più che mai necessaria», commenta Francesco Taskayali, condirettore artistico insieme a Marco Betta

Dai teatri alle piazze del centro storico, dai giardini al waterfront, passando per cortili e palazzi monumentali e biblioteche della città, Piano City ritorna a Palermo dal 26 al 28 settembre per la sua VIII edizione che, come di consueto, si diffonderà in un percorso sonoro all'insegna della contaminazione di generi e linguaggi artistici, con concerti gratuiti dall'alba al tramonto, ma anche un inedito showcase in notturna, nei luoghi più iconici della città.

<https://www.segnalisonori.it/dallalba-alla-notte-piano-city-invade-palermo/>



CULTURA & SPETTACOLI

“Piano City Palermo 2025”, il festival che porta la musica in ogni angolo della città

PALERMO – La musica torna a diffondersi in città, con la presentazione dell’ottava edizione di **Piano City Palermo**, il festival che da venerdì 26 a domenica 28 settembre trasformerà il capoluogo siciliano in un grande palcoscenico, accendendo note e suggestioni dal primo chiarore dell’alba fino a tarda notte. Guidato dalla direzione artistica di **Marco Betta** e **Francesco Taskayali**, il festival cresce e si rinnova senza tradire mai la sua anima. Oltre ai tradizionali concerti gratuiti, che riempiranno piazze, teatri, giardini e cortili storici, l’edizione 2025 si arricchirà di una novità attesa, gli showcase notturni, pensati per animare i luoghi simbolo della città con atmosfere intime e inedite.

Un festival che abbraccia la città

La forza della rassegna giace nella sua capacità di uscire dai luoghi canonici della musica colta per riversarsi tra la gente, mescolando linguaggi, esperienze e spazi. Dal centro storico al waterfront, passando per oratori, biblioteche e palazzi monumentali, la città intera diventerà cassa armonica di un percorso sonoro che celebra il pianoforte in tutte le sue forme, dal repertorio classico alle contaminazioni con jazz, pop, elettronica e nuove sperimentazioni.

<https://radiotaormina.it/2025/09/24/piano-city-palermo-2025-il-festival-che-porta-la-musica-in-ogni-angolo-della-citta/>

Torna PIANO CITY PALERMO, dal 26 al 28 settembre. In programma concerti dall'alba al tramonto e in notturna



Piano City Palermo_ph Luca Savattiere- edizioni precedenti, da comunicato stampa

Dai teatri alle piazze del centro storico, dai giardini al waterfront, passando per cortili e palazzi monumentali e biblioteche della città, Piano City ritorna a Palermo dal 26 al 28 settembre per la sua 8^a edizione che, come di consueto, si diffonderà in un percorso sonoro all'insegna della contaminazione di generi e linguaggi artistici, con concerti gratuiti dall'alba al tramonto, ma anche un inedito showcase in notturna, nei luoghi più iconici della città. Per il settimo anno consecutivo, Piano City Palermo riceve il fondamentale sostegno di Hermès che, per l'occasione, assegnerà il premio di formazione "Hermès per i Talenti" con cui sosterrà un giovane musicista del Conservatorio di Palermo.

<https://www.giornalecittadinopress.it/torna-piano-city-palermo-dal-26-al-28-settembre-in-programma-concerti-dallalba-al-tramonto-e-in-notturna/>



Torna "Piano City Palermo"

QUANDO	Dal 26 al 28 settembre 2025
DOVE	Palermo
COSTO	gratuito

Dal 26 al 28 settembre 2025

"Piano City Palermo": tre giorni di concerti (gratuiti) nei luoghi più belli della città

Piano City Palermo è un festival gratuito che riempie la città di musica per un intero weekend. Decine di pianisti si esibiscono in concerti, dall'alba al tramonto, in luoghi insoliti. Nato nel 2017 dalla collaborazione di diverse realtà locali, il festival crede che la cultura generi altra cultura, coinvolgendo l'intera comunità attraverso la musica.

A Piano City Palermo 2025, la musica entrerà in punta di piedi negli straordinari Oratori del Serpotta: luoghi di culto e arte, capolavori del barocco palermitano.

In collaborazione con l'Associazione Culturale "Amici dei Musei Siciliani" e "Centro San Mamiliano" **sabato 27 settembre** vi invitiamo a vivere 4 concerti speciali negli straordinari Oratori del Serpotta:

<https://www.palermoviva.it/eventi/torna-piano-city-palermo/>

Siciliaunonews

Presentata oggi l'8^a edizione di PIANO CITY PALERMO, da venerdì 26 a domenica 28, più di 40 concerti dall'alba al tramonto e anche in notturna



Presentata oggi l'8^a edizione di PIANO CITY PALERMO, il festival di pianoforte che per tre giorni, da venerdì 26 a domenica 28 settembre 2025, dall'alba al tramonto, e quest'anno anche in notturna, trasforma Palermo in un grande palcoscenico e fa risuonare la città sulle note del pianoforte. Dai teatri alle piazze del centro storico, dai giardini al waterfront, passando per

cortili, oratori, palazzi monumentali e biblioteche della città, Piano City Palermo, come di consueto, si diffonderà in un percorso sonoro all'insegna della contaminazione di generi e linguaggi artistici, con concerti gratuiti dall'alba al tramonto, ma anche un inedito showcase in notturna, nei luoghi più iconici della città. La direzione artistica ha riservato tanto spazio ai giovani pianisti (con l'istituzione premio di formazione "Hermès per i Talenti") per dare a questi talenti straordinari una grande opportunità di esprimere le proprie capacità artistiche e offrire loro un punto di partenza per altri festival e altre iniziative.

<https://www.siciliaunonews.com/2025/09/presentata-oggi-l8-edizione-di-piano.html>

Sicilia Report

Informazione, Cultura e Attualità

Piano City Palermo, al via l'ottava edizione della tre giorni musicale

Dai teatri alle piazze del centro storico, dai giardini al *waterfront*, passando per cortili e palazzi monumentali e biblioteche della città, **Piano City** ritorna a **Palermo dal 26 al 28 settembre** per la sua **8^a edizione** che, come di consueto, si diffonderà in un percorso sonoro all'insegna della contaminazione di generi e linguaggi artistici, con concerti gratuiti dall'alba al tramonto, ma anche un inedito showcase in notturna, nei luoghi più iconici della città. Per il settimo anno consecutivo, Piano City Palermo riceve il fondamentale sostegno di **Hermès** che, per l'occasione, assegnerà il **premio di formazione "Hermès per i Talenti"** con cui sosterrà un giovane musicista del Conservatorio di Palermo.

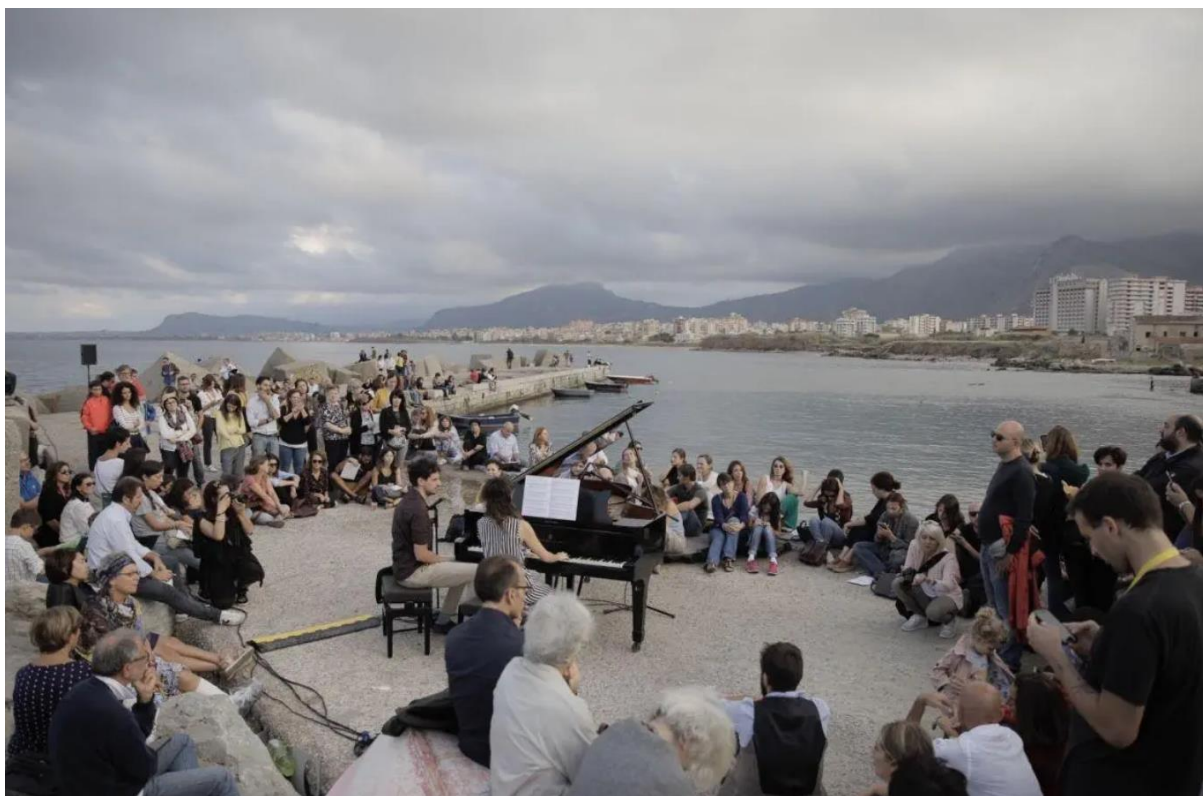


<https://www.siciliareport.it/eventi/piano-city-palermo-al-via-lottava-edizione-della-tre-giorni-musicale/>



SiciliaSpettacoli.it

la prima guida al tempo libero siciliana



Piano City Palermo 2025: la chiusura domenicale

La giornata conclusiva del festival, domenica 28 settembre 2025, si apre alle 6.30 con il concerto delle Sonic Twins nei Giardini della Cattedrale. Il duo di gemelle compositrici intreccia classica e linguaggi contemporanei. La dimensione dell'alba conferma il legame del festival con i luoghi simbolici della città.

Data e ora

28-09-2025

Luogo

Palermo

Categoria dell'evento

Live e Concerti

Musica

https://www.siciliaspettacoli.it/evento/piano-city-palermo-2025-la-chiusura-domenicale/?doing_wp_cron=1758772970.3932600021362304687500

PIANO CITY PALERMO: MUSICA, STORIA E MAGIA TRA I PALAZZI

Piano City Palermo: Un Mosaico Sonoro tra Storia e Innovazione Dall'alba al crepuscolo, e per la prima volta in notturna, Palermo si trasforma in un palcoscenico diffuso per l'ottava edizione di Piano City, dal 26 al 28 settembre.

Un evento che, lungi dall'essere una semplice rassegna musicale, si configura come un'esperienza immersiva nell'anima della città, un viaggio sonoro che abbraccia teatri storici, piazze vibranti, giardini segreti e angoli inaspettati.

La manifestazione si dispiega in un labirinto di suggestioni, tra le maestose architetture del waterfront, i cortili nascosti, le chiese riccamente decorate dai capolavori di Giacomo Serpotta – un'apertura inedita che celebra il patrimonio artistico e religioso palermitano – e i palazzi nobiliari che raccontano secoli di storia.

Il percorso musicale si snoda attraverso luoghi iconici come i Giardini della Cattedrale, il Molo Trapezoidale, Villa Trabia, l'Archivio di Stato, l'Università Pontificia e numerose piazze, creando un dialogo continuo tra la musica e l'ambiente urbano.

Le serate notturne, una novità assoluta, illumineranno palazzi come Palazzo Abatellis e Palazzo Branciforte, offrendo performance uniche in un'atmosfera suggestiva.

<https://citynotizie.it/palermo/palermo-cultura/piano-city-palermo-musica-storia-e-magia-tra-i-palazzi/>



Madoniedintorni

PIANO CITY PALERMO 2025



Dai teatri alle piazze del centro storico, dai giardini al *waterfront*, passando per cortili e palazzi monumentali e biblioteche della città, **Piano City** ritorna a **Palermo dal 26 al 28 settembre** per la sua **8^a edizione** che, come di consueto, si diffonderà in un percorso sonoro all'insegna della contaminazione di generi e linguaggi artistici, con concerti gratuiti dall'alba al tramonto, ma anche un inedito showcase in notturna, nei luoghi più iconici della città. Per il settimo anno consecutivo, Piano City Palermo riceve il fondamentale sostegno di **Hermès** che, per l'occasione, assegnerà il **premio di formazione "Hermès per i Talenti"** con cui sosterrà un giovane musicista del Conservatorio di Palermo.

<https://citynotizie.it/palermo/palermo-cultura/piano-city-palermo-musica-storia-e-magia-tra-i-palazzi/>